Kontakt

Homepage www.jeunesses-musicales.bayern

Mail info@jeunesses-musicales.bayern

Tel. 089 32882373

Geschäftsstelle Jeunesses Musicales Bayern
Wehrlestraße 22
81679 München

JM Bayern

Grußwort

Liebe Mitglieder der Jeunesses Musicales Bayern,

unser Verband durfte Ende Juni erneut zum Gelingen der Europa-Tage der Musik des Bayerischen Musikrats beitragen – wir berichten davon in dieser Ausgabe des Newsletters. Ferner freuen wir uns, dass die Komposition *Interspaces* von Aydin Pfeiffer, die im Rahmen des Sonderpreises von Jugend komponiert Bayern 2018 entstand, inzwischen nicht nur in Bad Tölz uraufgeführt wurde, sondern gemeinsam mit dem Puchheimer Jugendkammerorchester auch auf Reisen nach Tschechien gegangen ist und in wenigen Tagen in München erklingen wird. Informationen zu diesem und vielen weiteren Konzerten aus dem Kreis der Jeunesses Musicales Bayern finden Sie auf den folgenden Seiten.

Herzlich grüßt das Präsidium

Termine der Jeunesses Musicales Bayern

12. Juli 2019, 20.00 Uhr,
München, St. Ludwig
Münchner Erstaufführung des Sonderpreises
Jugend komponiert Bayern 2018:
Das Puchheimer Jugendkammerorchester spielt
Aydin Pfeiffer: *Interspaces*

17. September 2019, 18.00-19.30 Uhr,
München, Bäckerstraße 46
Treffen des Helferkreises „Musik schafft Heimat"

5. Oktober 2019, 11.00 Uhr, München, Geschäftsstelle
Landesversammlung Jeunesses Musicales Bayern 2019

22. Oktober 2019, 18.00-19.30 Uhr,
München, Bäckerstraße 46
Treffen des Helferkreises „Musik schafft Heimat"

31. Januar 2020
Einsendeschluss Wettbewerb
Jugend komponiert Bayern 2020

Der monatliche Jour Fixe des Helferkreises „Musik schafft Heimat" ist offen für engagierte Interessierte.

News der Jeunesses Musicales Bayern

***** Münchner Erstaufführung *****

Der Sonderpreisträger Jugend komponiert Bayern 2018 Aydin Pfeiffer hat für das Puchheimer Jugendkammerorchester ein Stück komponiert: *Interspaces*. Nach der Uraufführung in Bad Tölz und einer Konzert-Tournee in Prag ist es am 12. Juli auch in der Universitätskirche St. Ludwig in München zu hören. Neben Werken von Antonio Vivaldi und Antonín Dvořák ist außerdem von Mark Andre das Orgelwerk *iv 15 (Himmelfahrt)* zu erleben, gespielt von Organist Stephan Heuberger.
Wir freuen uns auf viele Zuhörer!

*****Sonderpreisträgerin*****

Die Sonderpreisträgerin Jugend komponiert Bayern 2019 ist auch schon gekürt: Elisabeth Fußeder wird für die Munich Classical Players ein Stück schreiben, das im April 2020 uraufgeführt wird. Wir gratulieren sehr herzlich und sind gespannt auf das Orchesterwerk einer begabten Nachwuchskomponistin!

***** Dokumentiert *****

Einen umfassenden Einblick in den gesamten Wettbewerb Jugend komponiert Bayern 2019 erhält man mit der druckfrisch vorliegenden Dokumentation. Die Broschüre kann man auf der Website von Jeunesses Musicales Bayern einsehen oder gerne einschließlich der CD mit den Preisträger-Kompositionen über die Geschäftsstelle beziehen.

News und Termine der Mitglieder

60 Jahre Schwäbisches Jugendsinfonieorchester – Jubiläumskonzerte

12. September 2019, 19.30 Uhr, Ottobeuren, Kaisersaal
Bläserserenade

13. September 2019, 19.00 Uhr, Ottobeuren, Basilika
14. September 2019, 19.00 Uhr, Irsee, Klosterkirche Irsee
15. September 2019, 19.00 Uhr, Augsburg, Kongress am Park
Konzerteinführung: 18.15 Uhr
Konzert mit Werken von Leopold Mozart,
Wolfgang Amadeus Mozart und Anton Bruckner

Junge Münchner Symphoniker

17. Juli 2019, 20.00 Uhr, München, Brunnenhof der Residenz
(bei schlechtem Wetter: Herkulessaal)
Operngala mit Werken von Giuseppe Verdi, Georges Bizet,
Gioachino Rossini, Wolfgang A. Mozart und Giacomo Puccini

Odeon Jugendsinfonieorchester

13. Juli 2019, 19.00 Uhr, Pöttmes-Schorn, Gut von Schloss Schorn
Sommerkonzert mit Werken von Ludwig van Beethoven,
Johann Nepomuk Hummel, Carl Orff und Maurice Ravel

21. September 2019, 19.00 Uhr, Kaufbeuren, Stadtsaal
Konzert mit Werken von Ludwig van Beethoven und Richard Strauss

22. September 2019, 18.00 Uhr, München, Carl-Orff-Saal im Gasteig
Konzert mit Werken von Ludwig van Beethoven und Richard Strauss

28. September 2019, 18.00 Uhr, Bad Urach, Stiftskirche St. Amandus
Eröffnungskonzert der „Herbstlichen Musiktage" mit Werken von
Ludwig van Beethoven und Richard Strauss; anschließender Empfang
im Bürgerhaus Schlossmühle, Prof.-Dr.-Willi-Dettinger-Saal

Bayerische Philharmonie

21. September 2019, 11.00-17.00 Uhr, München, Bayerische Philharmonie
Tag der offenen Tür

10. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie – Carmina Burana meets Best of 25
Jubiläumskonzert „25 Jahre Bayerische Philharmonie" mit Robeat, Martin Schmitt,
Enkhjargal Dandarvaanchig und den BayPhil Kids
3. Oktober 2019, 17.00 Uhr, Bamberg, Konzerthalle
4. Oktober 2019, 20.00 Uhr, München, Carl-Orff-Saal im Gasteig
5. Oktober 2019, 17.00 Uhr, Füssen, Ludwigs Festspielhaus

Sinfonietta – Sinfonieorchester der Münchner Universitäten

26. Juli 2019, 20.00 Uhr, München, Sophiensaal
Semesterabschlusskonzert mit Werken von
Arturo Márquez, Dmitri Schostakowitsch und
Nikolai Rimski-Korsakow

Europa-Tage der Musik 2019

Bei den Europa-Tagen der Musik, veranstaltet vom Bayerischen Musikrat, treffen alle zwei Jahre Musikensembles aus allen Ländern Europas in einer bayerischen Stadt zusammen, um gemeinsam und füreinander zu musizieren. Jeunesses Musicales Bayern war bereits 2015 in Füssen und 2017 in Landsberg am Lech dabei. In diesem Jahr, am 29. Juni 2019, präsentierte Jeunesses Musicales Bayern in Volkach am Main gleich drei Ensembles:

Das *Ensemble Neue Horizonte*, in dem junge Musikerinnen und Musiker aus Afghanistan und Deutschland miteinander musizieren, zeigte am Nachmittag auf der Hauptbühne am Marktplatz, wie gut orientalische und europäische Instrumente harmonieren. Es spielte afghanische Musikstücke und deutsche Volkslieder.

Stimmen aus dem Ensemble Neue Horizonte:

„Wir möchten ein Zeichen nach außen setzen. Man kann in kurzer Zeit eine ganz neue interkulturelle Kombination erreichen, die es so noch nicht gibt."
Julia Wenzl

„Wir wollen über die Musik eine Verbindung untereinander schaffen."
Elisabeth Zistler

„Man braucht nicht viel, um sich zu verstehen."
Hannes Stock

Das Festkonzert am Abend eröffnete das *Klaviertrio Liberec,* drei großartige Nachwuchsmusikerinnen und -musiker aus Tschechien. Sie begeisterten das Publikum mit Musik tschechischer Komponisten wie Otakar Ševčík („Blauäugiges Mädchen“) und natürlich Antonín Dvořák (Klaviertrio Nr. 4).

Teil des Festkonzerts war auch das bayerisch-ungarische *Duo ASAP*, die Violinistinnen Almuth Siegel und Ágnes Pusker. Sie präsentierten eine Sonata, komponiert von Max Zenger „im alten Stil für König Ludwig II“ und uraufgeführt vom Duo ASAP, nachdem sie jahrzehntelang im Bayerischen Staatsarchiv vergraben war. Gespielt wurde außerdem aus den „44 Duos“ des ungarischen Komponisten Béla Bartók sowie ein finnischer Tango.

Ausschnitte aus dem Festkonzert sind zu hören bei BR-Klassik (das Duo ASAP ab 5:25, das Klaviertrio Liberec ab 34:50).
Ein Beitrag bei BR-Klassik über das *Ensemble Neue Horizonte* bei den Europa-Tagen der Musik ist hier zu finden.
Viel Vergnügen!

Schirmherr der Europa-Tage der Musik 2019 war Bernd Sibler, Bayerischer Staatsminister für Wissenschaft und Kunst.