

## ANMELDUNG

Der Kurs richtet sich an Kinder und Jugendliche im Alter von 10 - 16 Jahren aus Hamburg und Norddeutschland.

Name: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

Wohnort: \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Hiermit melde ich mein Kind verbindlich zur Teilnahme am **Kammermusikkurs 2025** (einschließlich aller Termine) in Hamburg und Heide an.

Ich bin einverstanden, dass das Hamburger Konservatorium meine/unsere oben angegebenen persönlichen Daten maschinell erhebt, speichert und nutzt. Diese personenbezogenen Daten sind zum Zwecke der Durchführung des Anmeldewunsches erforderlich und werden auf der Grundlage gesetzlicher Berechtigungen erhoben.

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift des/der Erziehungsberechtigten

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift der Teilnehmenden

## AUSGEFÜLLTE ANMELDUNG AN

### Per Post:

Hamburger Konservatorium - Musik.Werk.Stadt.  
„Kammermusikkurs Heide“  
Lilly-Giordano-Stieg 1  
22763 Hamburg

### Per E-Mail:

rux@hhkon.de  
(Per Mail bitte auch Rückseiten mitschicken)

## AUF EINEN BLICK

### Anmeldeschluss

Sonntag, 09.02.2025

### Auswahl-Vorspiel

Donnerstag, 20.02.2025, 19:00 Uhr,  
im Hamburger Konservatorium

### Probentag in Hamburg

Samstag, 05.04.2025, 11:00 - 14:00 Uhr,  
im Hamburger Konservatorium

### Kurs in Heide

Mittwoch, 30.04.2025 bis  
Freitag, 02.05.2025

Jugendherberge, Poststr. 4, 25746 Heide/Holstein

Anreise individuell zum Abendessen um 18:00 Uhr.  
Abreise individuell: Nachmittags gegen 15.30 Uhr.

### Abschlusskonzert in Hamburg

Samstag, 03.05.2025, 17:00 Uhr  
im Hamburger Konservatorium

### Kursgebühr

180,- Euro

### Informationen / Kontakt

Hamburger Konservatorium  
Tel. 040 - 870 877 32 E-Mail: rux@hhkon.de

### Hamburger Konservatorium - Musik.Werk.Stadt

Lilly-Giordano-Stieg 1, 22763 Hamburg

In der Kursgebühr enthalten sind Unterkunft, Verpflegung, die Unterrichtsgebühr, sowie das Abschlusskonzert. Der Kurs ist angelegt für ca. 40 Teilnehmer\*innen.

Über die endgültige Teilnahme entscheiden wir nach dem Auswahl-Vorspiel, da wir erst dann die Gruppen zusammenstellen können. Die Kursgebühr ist nach Erhalt der schriftlichen Zusage fällig.

# WILLKOMMEN! KAMMERMUSIK!

Kammermusikkurs für  
Kinder und Jugendliche

**30.04. - 02.05.2025**

Jugendherberge in Heide/Holstein

**03.05.2025**

Abschlusskonzert in Hamburg  
Hamburger Konservatorium - Musik.Werk.Stadt.  
Lilly-Giordano-Saal, Lilly-Giordano-Stieg 1

**Anmeldeschluss  
09.02.2025**

Unterstützt durch:

# WILLKOMMEN! KAMMERMUSIK!

Ein Kammermusikurs für Kinder und Jugendliche, die ihre Musikwelt erweitern wollen.

In einem dreitägigen Kurs werden die **Anfänger\*innen** behutsam an die Kunst des Zusammenspiels herangeführt. **Fortgeschrittene** erhalten vielseitige und wertvolle Tipps zum kammermusikalischen musizieren. Alle gemeinsam gestalten ein unvergessliches Abschlusskonzert.

## Ein Kurs mit Tradition und einmaliger Atmosphäre

Der traditionsreiche Kammermusikurs in Heide blickt auf **eine erfolgreiche und lange Geschichte** zurück. Die einmalige Atmosphäre, Intensität und Vielfalt, geprägt durch **ein eingespieltes Dozenten\*innen-Team**, zeichneten den Kurs und das obligatorische Abschlusskonzert aus. Nach dem Pandemiebedingten Abbruch startet der Kurs unter dem Namen „**Willkommen! Kammermusik!**“ mit demselben Team neu.

## Was macht diesen Kurs so besonders?

Kammermusik ist kompliziert und einfach zugleich. Die **Kunst des Zusammenspielens** erfordert hohe individuelle Qualität und **musikalisches Verständnis**. Gleichzeitig entspricht Kammermusik dem Grundbedürfnis jedes Kindes: zusammen zu spielen.

Wie nimmt man einem Kind die Hemmungen sich zu zeigen? Wie weckt man die Neugierde der Jugendlichen auf die Schätze der Kammermusik? Wie gelingt es, Musik als Teil des sozialen Miteinanders zu etablieren?

Das sind Fragen, die das Team des Kurses bewegen. Das Ziel ist stets, die **Balance zwischen Anspruch und Lockerheit** zu finden, um allen Teilnehmenden möglichst viele **positive Impulse** und Erkenntnisse auf den weiteren Weg zu geben.

## Kennenlernen

Der Kurs richtet sich an Kinder und Jugendliche **zwischen 10 und 16 Jahre**, die sich sowohl einzeln als auch als bestehendes Ensemble anmelden können. Bei einzelner Anmeldung werden die Teilnehmenden anhand des Vorspiels in Ensembles von Duo bis Quintett eingeteilt. Alle Musikinstrumente sind willkommen.

## Individuelle Vorbereitung

Nach der Einteilung wählt das Dozenten\*innen-Team Werke aus, die in dem Kurs erarbeitet werden. Die **Werke werden entsprechend dem Niveau jedes Kindes** ausgewählt. Das Notenmaterial wird rechtzeitig verschickt, um individuelle Vorbereitung (ggf. mit Hilfe der Lehrkraft) zu ermöglichen.

## Erarbeitung

Der eigentliche Kurs dauert drei Tage. Das Konzept des Kurses sieht vor, dass alle Teilnehmenden ganztägig vor Ort sind. Dieses Prinzip ermöglicht eine **gesunde Mischung zwischen Intensität der Proben und dem gemeinschaftlichen Miteinander**. Andere Besonderheit des Kurses besteht in der Vielseitigkeit der Proben: jedes Ensemble wird von mindestens zwei Dozierenden betreut. Dadurch können instrumental-spezifische Aufgaben behandelt und gleichzeitig verschiedene musikalische Impulse verarbeitet werden.

## Abschlusskonzert

In einer öffentlichen Veranstaltung stellt jedes Ensemble ein Werk vor. **Präsentiert werden Ergebnisse der dreitägiger Arbeitsphase**. Das einzig Wichtige ist, jedem Teilnehmenden das Gefühl eines Festes zu geben, im Zentrum dessen die Kammermusik, also das gemeinsame Werk gefeiert wird.

## Das Team

Michael Meiners / Klarinette  
Rüdiger Mix / Klarinette  
Sergey Novikov / Violoncello  
Mariola Rutschka / Flöte  
Inna Schmidt / Violine, Viola  
Gabriele Wulff / Klavier  
Claudia Klemkow-Lubda / Organisation

# TEILNEHMER-FRAGEBOGEN

Name: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Schule: \_\_\_\_\_

Instrument: \_\_\_\_\_

Unterricht seit: \_\_\_\_\_

Lehrkraft: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Welche Solo-Literatur spielst Du gerade?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Evtl. Zweitinstrument: \_\_\_\_\_

Unterricht seit: \_\_\_\_\_

Hast Du bereits bei Jugend musiziert oder anderen Wettbewerben teilgenommen?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Möchtest Du am Kammermusik-Kurs teilnehmen als

Einzelteilnehmer\*in

Mit Deinem Ensemble

Wer sind Deine Ensemble-Partner\*innen? (Name/Instrument)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(Jedes Ensemble-Mitglied muss eine eigene Anmeldung abgeben!)

Vorschläge für Kammermusikliteratur (endgültige Einteilung vorbehalten):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_