

ANMELDUNG

Der Kurs richtet sich an Kinder und Jugendliche im Alter von 10 - 16 Jahren aus Hamburg und Norddeutschland.

Name: _____

Straße: _____

Wohnort: _____

Tel.: _____

E-Mail: _____

Hiermit melde ich mein Kind verbindlich zur Teilnahme am **Kammermusikkurs 2024** (einschließlich aller Termine) in Hamburg und Heide an.

Ich bin einverstanden, dass das Hamburger Konservatorium meine/unsere oben angegebenen persönlichen Daten maschinell erhebt, speichert und nutzt. Diese personenbezogenen Daten sind zum Zwecke der Durchführung des Anmeldewunsches erforderlich und werden auf der Grundlage gesetzlicher Berechtigungen erhoben.

Datum, Unterschrift des/der Erziehungsberechtigten

Datum, Unterschrift der Teilnehmenden

AUSGEFÜLLTE ANMELDUNG AN

Per Post:

Hamburger Konservatorium
„Kammermusikkurs Heide“
Sülldorfer Landstraße 196
22589 Hamburg

Per E-Mail:

rux@hhkon.de
(Per Mail bitte auch Rückseiten mitschicken)

AUF EINEN BLICK

Anmeldeschluss

Freitag, 31.05.2024

Auswahl-Vorspiel

Mittwoch, 26.06.2024, 18:00 Uhr, Haus Flachsland
Hamburger Konservatorium, Bramfelder Str. 9

Probentag in Hamburg

Sonntag, 15.09.2024, 12:00 - 15:00 Uhr, Haus Flachsland
Hamburger Konservatorium, Bramfelder Str. 9

Kurs in Heide

Donnerstag, 03.10.2024 bis
Samstag, 05.10.2024
Jugendherberge, Poststr. 4, 25746 Heide/Holstein

Anreise bis 14:00 Uhr. Abreise ca. 15:00 Uhr.
Gemeinsam mit der Bahn oder individuell.

Abschlusskonzert in Hamburg

Sonntag, 06.10.2024, 16:00 Uhr
Hamburger Konservatorium, Musik.Werk.Stadt,
Lilly-Giordano-Stieg 1

Kursgebühr

180,- Euro

Informationen / Kontakt

Hamburger Konservatorium
Tel. 040 - 870 877 32 E-Mail: rux@hhkon.de

In der Kursgebühr enthalten sind Unterkunft, Verpflegung, die Unterrichtsgebühr, sowie das Abschlusskonzert. Der Kurs ist angelegt für ca. 40 Teilnehmer*innen.

Über die endgültige Teilnahme entscheiden wir nach dem Auswahl-Vorspiel, da wir erst dann die Gruppen zusammenstellen können. Die Kursgebühr ist nach Erhalt der schriftlichen Zusage fällig.



HAMBURGER
KONSERVATORIUM

WILLKOMMEN! KAMMERMUSIK!

Kammermusikurs für
Kinder und Jugendliche

03. - 05.10.2024

Jugendherberge in Heide/Holstein

06.10.2024

Abschlusskonzert in Hamburg

Hamburger Konservatorium
Lilly-Giordano-Saal, Lilly-Giordano-Stieg 1

**Anmeldeschluss
31.05.2024**

Unterstützt durch:



JMH
Hamburg



Jugend
musiziert
Förderverein Hamburg e.V.

WILLKOMMEN! KAMMERMUSIK!

Ein Kammermusikkurs für Kinder und Jugendliche, die ihre Musikwelt erweitern wollen.

In einem dreitägigen Kurs werden die Anfänger*innen behutsam an die Kunst des Zusammenspiels herangeführt. Fortgeschrittene erhalten vielseitige und wertvolle Tipps zum kammermusikalischen musizieren. Alle gemeinsam gestalten ein unvergessliches Abschlusskonzert.

Ein Kurs mit Tradition und einmaliger Atmosphäre

Der traditionsreiche Kammermusikkurs in Heide blickt auf eine erfolgreiche und lange Geschichte zurück. Die einmalige Atmosphäre, Intensität und Vielfalt, geprägt durch ein eingespieltes Dozenten*innen-Team, zeichnen den Kurs und das obligatorische Abschlusskonzert aus. Nach dem Pandemie-bedingten Abbruch startet der Kurs unter dem Namen „Willkommen! Kammermusik!“ mit demselben Team neu.

Was macht diesen Kurs so besonders?

Kammermusik ist kompliziert und einfach zugleich. Die Kunst des Zusammenspiels erfordert hohe individuelle Qualität und musikalisches Verständnis. Gleichzeitig entspricht Kammermusik dem Grundbedürfnis jedes Kindes: zusammen zu spielen.

Wie nimmt man einem Kind die Hemmungen sich zu zeigen? Wie weckt man die Neugierde der Jugendlichen auf die Schätze der Kammermusik? Wie gelingt es, Musik als Teil des sozialen Miteinanders zu etablieren?

Das sind Fragen, die das Team des Kurses bewegen. Das Ziel ist stets, die Balance zwischen Anspruch und Lockerheit zu finden, um allen Teilnehmenden möglichst viele positive Impulse und Erkenntnisse auf den weiteren Weg zu geben.

Kennenlernen

Der Kurs richtet sich an Kinder und Jugendliche zwischen 10 und 16 Jahre, die sich sowohl einzeln als auch als bestehendes Ensemble anmelden können. Bei einzelner Anmeldung werden die Teilnehmenden anhand des Vorspiels in Ensembles von Duo bis Quintett eingeteilt. Alle Musikinstrumente sind willkommen.

Individuelle Vorbereitung

Nach der Einteilung wählt das Dozenten*innen-Team Werke aus, die in dem Kurs erarbeitet werden. Die Werke werden entsprechend dem Niveau jedes Kindes ausgewählt. Das Notenmaterial wird rechtzeitig verschickt, um individuelle Vorbereitung (ggf. mit Hilfe der Lehrkraft) zu ermöglichen.

Erarbeitung

Der eigentliche Kurs dauert drei Tage. Das Konzept des Kurses sieht vor, dass alle Teilnehmenden ganztätig vor Ort sind. Dieses Prinzip ermöglicht eine gesunde Mischung zwischen Intensität der Proben und dem gemeinschaftlichen Miteinander. Andere Besonderheit des Kurses besteht in der Vielseitigkeit der Proben: jedes Ensemble wird von mindestens zwei Dozierenden betreut. Dadurch können instrumental-spezifische Aufgaben behandelt und gleichzeitig verschiedene musikalische Impulse verarbeitet werden.

Abschlusskonzert

In einer öffentlichen Veranstaltung stellt jedes Ensemble ein Werk vor. Präsentiert werden Ergebnisse der dreitägiger Arbeitsphase. Das einzig Wichtige ist, jedem Teilnehmenden das Gefühl eines Festes zu geben, im Zentrum dessen die Kammermusik, also das gemeinsame Werk gefeiert wird.

Das Team

Michael Meiners / Klarinette
Rüdiger Mix / Klarinette
Sergey Novikov / Violoncello
Mariola Rutschka / Flöte
Inna Schmidt / Violine, Viola
Gabriele Wulff / Klavier
Claudia Klemkow-Lubda / Organisation

TEILNEHMER-FRAGEBOGEN

Name: _____
Geburtsdatum: _____
Schule: _____
Instrument: _____
Unterricht seit: _____
Lehrkraft: _____
Telefon: _____
E-Mail: _____
Welche Solo-Literatur spielst Du gerade?

Evtl. Zweitinstrument: _____
Unterricht seit: _____
Hast Du bereits bei Jugend musiziert oder anderen Wettbewerben teilgenommen?

Möchtest Du am Kammermusik-Kurs teilnehmen als
 Einzelteilnehmer*in
 Mit Deinem Ensemble
Wer sind Deine Ensemble-Partner*innen? (Name/Instrument)

(Jedes Ensemble-Mitglied muss eine eigene Anmeldung abgeben!)
Vorschläge für Kammermusikliteratur (endgültige Einteilung vorbehalten):

