

Stücke für 2, 5 & 3

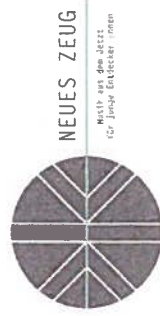
Markus Koropp

Markus Koropp

Stücke für 2, 5 & 3

für Klarinette, Klavier, Akkordeon, Violine und Violoncello

entstand 2019 im Rahmen des Projektes *NEUES ZEUG - Musik aus dem Jetzt für junge Entdecker*innen*, mit einem Stipendium der *Jeunesses Musicales Deutschland* (JM edition), gefördert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung.



www.neues-zeug.de



JM
Deutschland

www.jugendkomponiert.org

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Spielanweisungen

Anmerkungen für die Klarinette:



notierter Ton wird um einen Viertelton erhöht/erniedrigt



notierter Ton wird um ca. einen Achtelton erhöht/erniedrigt

Alle Multiphonics im ersten Satz sind im deutschen Griffsystem notiert.

Anmerkungen für das Klavier:



Cluster (schwarze und weiße Tasten)



Fingernägel langsam entlang der Saiten in Richtung der Tastatur ziehen



Flageoletton, indem die Fingerkuppe leicht an der Hälfte der entsprechenden Saite/Saiten angelegt wird. Klingt eine Oktave höher als der notierte Ton und die gedrückte Taste (die betreffenden Berührungspunkte an der Saite können gut mit Flüssig-Tipp-Ex markiert werden)

pizz.

Pizzicato, Saite wird im Flügel mit Fingerkuppe gezupft

Stücke für 2, 5 & 3

Transponierende Partitur

Farbig verschwimmend
 ♩ = 52

Klarinette in B

I

Akkordeon

Markus Koropp

Kl.

AKK.



22 Kl.

ff

mf

ppp

pp

f

pppp

Akk.