

LEGENDE

ord. → ° → ord.



Übergang von der natürlichen Position zum nat. Falgeolett und zurück (durch Heben und Senken des Fingers)

Die Kreuznote wird zunächst stumm gegriffen, um das nachfolgende Flageolett vorzubereiten

Pizzicato linke Hand

1/4-Ton höher; 1/4-Ton tiefer; 3/4-Ton tiefer

Al Stige

- ossia Alekto in Trallis -

Quattro pezzi per Violino Solo

(A)

Molto lento. $\text{♩} = 56$

ord. *ppp* *pp* 3

ord. *mp* *mf* *pp* 3

6 *pp* *mf* *ppp* sul pont. 3 5 sul pont. [an der Spitze]

8 *mp* *ppp* *mf* *f* sul tasto [am Frosch] 6 7 sul pont. [an der Spitze] 7 *espressivo molto* *attacca*

(B) Vivace con fuoco, sempre marcato e rigoroso. $\text{♩} = 85$

10 *ff sempre* 5

12 6

13 7

2

14

15

16

17

18

19

20

21

22