

# Semeai

für Klarinette und Violoncello

„Semeai“ ist eine aus drei Abschnitten bestehende Komposition, bei der die drei einzelnen Teile jeweils einen Abschnitt eines Go-Spiels beschreiben. Go ist das älteste und schwierigste Brettspiel der Welt. Am ehesten lässt es sich mit Schach vergleichen, da es sowohl im Schach als auch im Go drei Abschnitte eines Spiels gibt: Eröffnung (fuseki), Mittelspiel (chuban) und Endspiel (shuban oder yose). Die Komposition folgt im Wesentlichen dem Verlauf eines Spiels. Der Titel „Semeai“ bezeichnet den Wettlauf um das Überleben auf dem Brett.

## Eröffnung

$\text{♩} = 110$

1

Clarinet in Bb

Cello

Pizz.

7

Clar. In Bb

Vcl.

13

Clar. In Bb

Vcl.

19

Clar. In Bb

Vcl.

25

Clar. In Bb

Vcl.

30

Clar. In Bb

Vcl.

## Mittelspiel

$\text{♩} = 85$

1

Clarinet in Bb

*f*

*p*

Cello

*p*

Pizz.

5

Clar. In Bb

*p*

Vcl.

Arco

7

Clar. In Bb

*ff*

*p*

Vcl.

*ff*

*p*

Pizz.

10

Clar. In Bb

*pp*

Vcl.

13

Flzg.

Clar. In Bb

*f*

Vcl.

*ff*

Arco

16

Clar. In Bb

Vcl.

The image shows a musical score for two instruments: Clarinet in Bb and Violin. The score is for measures 16 through 20. The Clarinet part is written in a treble clef with a key signature of one flat (Bb). It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including some accidentals. The Violin part is written in a bass clef with a key signature of one flat. It features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes, and a melodic line that mirrors the Clarinet's melody. The score ends with a double bar line and repeat dots.