

# JAHRESBERICHT 2015

## Inhalt

1. Schwerpunkt des Landesverbandes .....	3
2. Jugendorchester .....	3
3. Kurse .....	6
4. Öffentlichkeitsarbeit / Fundraising .....	6
5. Kooperationen / Interessenvertretung .....	7
6. JMD-interne Zusammenarbeit .....	9
7. Weitere Aktivitäten .....	10

## 1. Schwerpunkt des Landesverbandes

Jeunesses Musicales Bayern hat sich zum Ziel gesetzt, ihren korporativen Mitgliedern ein interessantes und nutzbringendes Angebot anzubieten und die Gemeinschaft der Mitgliedsensembles zu stärken.

Besonderer Höhepunkt in 2015 war dabei die Teilnahme bei den Europa-Tagen der Musik in Füssen. Zudem wurde ganzjährig das Jugendorchester-Festival vorbereitet, das im Juni 2016 stattfindet. Weiterhin hat Jeunesses Musicales Bayern als Partner im Projekt KulturCamp des Wertebündnis Bayern am Konzept für die geplanten KulturCamps mitgearbeitet. Neben der fortlaufenden Information und Betreuung der Mitglieder wurden 2015 zwei Workshops angeboten.

Darüber hinaus ist Jeunesses Musicales Bayern in regem Kontakt mit dem Bayerischen Musikrat und anderen Interessenvertretungen sowie seit April 2014 Bündnispartner in der Stiftung Wertebündnis Bayern, sodass sie sich auch auf dieser Ebene für die musizierende Jugend einsetzen kann.

## 2. Jugendorchester

### Europa-Tage der Musik in Füssen

Jeunesses Musicales Bayern wurde vom Bayerischen Musikrat eingeladen, die Europa-Tage der Musik 2015 in Füssen mitzugestalten. Am 27. Juni 2015 präsentierte sich Jeunesses Musicales Bayern in diesem Rahmen mit folgenden Auftritten:

- Konzert des Puchheimer Jugendkammerorchesters im Klosterhof St. Mang.
- Konzert des Odeon Jugendsinfonieorchesters im Klosterhof St. Mang.
- Erstmaliger Auftritt des Projektorchesters der Jeunesses Musicales Bayern mit der „Europahymne“ beim Galakonzert im Festspielhaus auf der Basis des Münchner Jugendorchesters und des Chors der Bayerischen Philharmonie.

Alle drei Konzerte wurden vom Bayerischen Rundfunk aufgezeichnet und in Ausschnitten an folgenden Terminen gesendet:

- Sendung am 4. Juli 2015, 14.05 Uhr auf BR Klassik
- Sendungen am 19. und 26. Juli 2015, 19.30 Uhr auf Bayern 2

### **Jugendorchester-Festival „Auftakt!“**

Jeunesses Musicales Bayern veranstaltet am 3. und 4. Juni 2016 erstmals ein Jugendorchester-Festival im Werksviertel in München. 2015 wurden dafür die Weichen gestellt:

Das Konzept und die Kalkulation wurden erstellt und ein Förderantrag beim Kulturfonds Bayern gestellt. Wir freuen uns, dass der Förderantrag bewilligt wurde! Die Jugendorchester wurden zur Teilnahme eingeladen und mit der Organisation des gesamten Projekts begonnen.

Folgende fünf Jugendensembles werden beim Festival dabei sein:

- Jugendkammerorchester Violinissimo
- Jugendorchester der Städtischen Sing- und Musikschule Sulzbach-Rosenberg
- Münchner Jugendorchester
- Puchheimer Jugendkammerorchester
- Tölzer Knabenchor

Sie werden sich in fünf Konzerten den anderen jungen Musikern und der Öffentlichkeit präsentieren. Auch werden alle gemeinsam im Projektorchester der Jeunesses Musicales Bayern musizieren. Als Solist konnte der Beatbox-Europameister Robeat gewonnen werden. Angeboten werden außerdem verschiedene Workshops sowie gemeinsames Circle Singing und Take-TiNa.

In die Probenarbeit und das Festival werden auch Schüler von Kooperationsschulen eingebunden, die auf diese Weise die Orchesterwelt kennenlernen können.

Auf Einladung unseres Kooperationspartners, der whitebox, werden Evelyn Glennie und Hugo Ticciati mit dem O/MODƏRNT Kammarorkester aus Stockholm am Freitag, den 3. Juni, das Festival eröffnen.

Schirmherr des Jugendorchester-Festivals „Auftakt!“ ist Mariss Jansons, Chefdirigent von Chor und Synchronorchester des Bayerischen Rundfunks.

## KulturCamp – KulturWerte erleben

Jeunesses Musicales Bayern ist Partner im Projekt „KulturCamp – KulturWerte erleben“ der Stiftung Wertebündnis Bayern. In diesen Camps werden junge Menschen eingeladen, bei einwöchigen Ferientaufenthalten verschiedene Bereiche der Kultur kennenzulernen und selbst kreativ zu werden.

2015 wurde das Konzept erarbeitet: an zwei Konzeptionswochenenden wurden Jugendliche gebeten, in Workshops Ideen für die geplanten KulturCamps zu entwickeln. Auf Basis der Ergebnisse wurde dann das Konzept erstellt und bei der Stiftung Wertebündnis Bayern für die Projektförderung eingereicht.

## Newsletter

Die 37 korporativen Mitglieder wurden regelmäßig per Newsletter über relevante Neuigkeiten informiert. Außerdem wurden sie dazu aufgefordert, sich mit Fragen oder Anliegen jeder Art an die Geschäftsstelle zu wenden.

## Projektbezogene Rundrufe bei den korporativen Mitgliedern

Um die Mitgliedsensembles zu den verschiedenen Projekten und Veranstaltungen einzuladen, wurde wiederholt eine Vielzahl an Jugendorchestern telefonisch kontaktiert.

## Mitgliederentwicklung

	2011	2012	2013	2014	2015
Korporative Mitglieder	32	33	33	36	37
Persönliche Mitglieder	51	54	54	52	50
<b>Gesamt</b>	<b>83</b>	<b>87</b>	<b>87</b>	<b>88</b>	<b>87</b>

Wir begrüßen herzlich unser neues korporatives Mitglied, die Big Band der Städtischen Sing- und Musikschule Sulzbach-Rosenberg.

Zur Verteilung der korporativen Mitglieder in Bayern siehe auch die beigefügte Graphik.

### 3. Kurse

**Till Heine und Sebastian Peschke: „Höchstleistung mit Leichtigkeit“**, 14. bis 15. Juni 2015 in München.

Der Impulsworkshop entfiel, da sich zu wenig Teilnehmer angemeldet hatten.

**Karin Haußmann: Kompositionskurs**, 31. Juli bis 7. August 2015, Hohenkammer.

Im Rahmen der Sommerakademie der Bayerischen Philharmonie auf Schloss Hohenkammer fand ein Kompositionskurs für junge Komponisten statt. Finanziert und durchgeführt von der Bayerischen Philharmonie, war Jeunesses Musicales Bayern Kooperationspartner und bot den Kurs seinen Mitgliedern an.

**In Vorbereitung für 2016** ist der Kurs „Jugend komponiert“ mit Karin Haußmann im Rahmen des Jugendorchester-Festivals. Sowie erneut der Workshop „Höchstleistung mit Leichtigkeit“ mit Till Heine und Sebastian Peschke.

### 4. Öffentlichkeitsarbeit / Fundraising

#### Pressemitteilungen

- Verleihung des Bayerischen Staatspreises für Musik an das Puchheimer Jugendkammerorchester. Bericht in der nmz 3/15.
- Jeunesses Musicales Bayern bei den Europa-Tagen der Musik 2015 in Füssen.
- Verleihung des Verfassungspreises „Jugend für Bayern 2015“ für die Jugendensembles der Bayerischen Philharmonie. Bericht in der nmz 2/16.

#### Website

Die Website der Jeunesses Musicales Bayern wird kontinuierlich erweitert und aktualisiert.

## **Flyer & Banner**

Im Rahmen der Vorbereitungen für die Europa-Tage der Musik in Füssen wurde auch ein Flyer entwickelt, mit dem die Arbeit der Jeunesses Musicales Bayern vorgestellt wird, sowie zwei Banner.

## **Fördergelder für die Europa-Tage der Musik**

Für die Teilnahme bei den Europa-Tagen der Musik wurden Jeunesses Musicales Bayern Fördergelder von folgenden Institutionen gewährt: Bayerischer Musikrat, Bezirk Oberbayern sowie von der Stiftung Bayerischer Musikfonds.

## **Förderanträge für das Jugendorchester-Festival „Auftakt!“**

Für die Durchführung des Jugendorchester-Festivals „Auftakt!“ wurden Jeunesses Musicales Bayern Fördergelder vom Kulturfonds Bayern gewährt. Weitere Förderanträge wurden beim Bezirk Oberbayern sowie bei der Stadt München gestellt, der Bescheid steht noch aus.

Wir danken unseren Partnern und Förderern sehr herzlich!

7

## **5. Kooperationen / Interessenvertretung**

### **Bayerischer Musikrat**

Im Rahmen der Europa-Tage der Musik bestand eine enge Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Musikrat als dem Veranstalter. Außerdem war Mark Mast Kassenprüfer und legte der Mitgliederversammlung des Bayerischen Musikrats am 7. November 2015 seinen Bericht vor.

### **Wertebündnis Bayern**

Jeunesses Musicales Bayern ist Partner im Wertebündnis Bayern, bei dem sich über hundertdreißig Bündnispartner in gemeinsamen Projekten für die Wertevermittlung bei Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen einsetzen. Juliane Köllmer und Mark Mast nahmen regelmäßig an den Wertebündnis-Sitzungen sowie an anderen Veranstaltungen teil, wie z.B. am

Festakt zur Stiftungsgründung. Außerdem ist Jeunesses Musicales Bayern Partner im Wertebündnis-Projekt „KulturCamp“ (siehe oben).

### **Jugend musiziert**

Jeunesses Musicales Bayern ist im Landesausschuss Bayern „Jugend musiziert“ e.V. vertreten durch Wolfgang Graef-Fograscher, den Vorsitzenden des Ausschusses.

In drei von 22 Regionalausschüssen gibt es Vertreter von Jeunesses Musicales Bayern. Ziel ist es, die Zusammenarbeit mit den Regionalausschüssen zu stärken und die Vertretungssituation zu verbessern.

In den Wettbewerbsbroschüren München und Oberpfalz Mitte/Nord der Regionalwettbewerbe „Jugend musiziert“ 2016 schaltete Jeunesses Musicales Bayern eine Anzeige, in der u.a. das Angebot vorgestellt wurde.

### **Bayerische Musikakademie Hammelburg**

Der Delegierte der Jeunesses Musicales Bayern Gerhard Olesch nahm am Freitag, den 13. November 2015 an der Kuratoriumssitzung der Musikakademie Hammelburg teil und hat dem Präsidium darüber berichtet.

8

### **Landesverband der Sing- und Musikschulen**

Es besteht ein Kooperationsvertrag mit dem Landesverband der Sing- und Musikschulen.

### **whitebox**

Die whitebox ist ein Ausstellungs- und Veranstaltungsraum im Werksviertel in München, der im Sommer 2016 nach Umbauarbeiten und einer Umstrukturierung wiedereröffnet wird. Auf Einladung der whitebox werden Evelyn Glennie und Hugo Ticciati mit dem O/MODƏRNT Kammerorchester aus Stockholm mit einem Vorkonzert am Freitag, den 3. Juni 2016, das Jugendorchester-Festival „Auftakt!“ der Jeunesses Musicales Bayern eröffnen. Für 2017 ist eine erweiterte Kooperation geplant.



## 6. JMD-interne Zusammenarbeit

### **Bund-Länder-Konferenz**

Mark Mast und Juliane Köllmer nahmen an der Bund-Länder-Konferenz am 5. Juni 2015 in Weikersheim teil.

### **Mitgliederversammlung der Jeunesses Musicales Deutschland**

Mark Mast und Juliane Köllmer als Gast nahmen an der Mitgliederversammlung am 6. Juni 2015 in Weikersheim teil.

### **Visions- und Strategieprozess**

Jeunesses Musicales Deutschland hat einen Visions- und Strategieprozess beauftragt. Mark Mast wurde in die entsprechende Arbeitsgruppe zur Mitwirkung eingeladen und nahm an den Sitzungen teil.

### **Würth-Preis der Jeunesses Musicales Deutschland 2016**

Die Landesverbände haben ein Vorschlagsrecht für den Würth Preis der Jeunesses Musicales Deutschland. Jeunesses Musicales Bayern hat folgende Kandidaten für den Preis 2016 vorgeschlagen:

- Al Kalmandjâti
- Bayerische Philharmonie
- Münchner Kammerorchester
- Ostbayerisches Jugendorchester
- Puchheimer Jugendkammerorchester

### **Kursprogramm**

Jeunesses Musicales Bayern veröffentlicht regelmäßig seine Kursangebote im Kursprogramm der Jeunesses Musicales Deutschland.

## **Europa-Tage der Musik**

Im Rahmen der Europa-Tage der Musik und der Suche nach geeigneten Solisten für die Eurohymne konnte Jeunesses Musicales Bayern unter anderem auf die Empfehlungen von Andrea Riegler zurückgreifen, Geschäftsführerin der Jungen Oper Schloss Weikersheim. Vielen Dank für die gute Zusammenarbeit!

## **7. Weitere Aktivitäten**

### **Mitarbeiterin in der Geschäftsstelle**

Juliane Köllmer, die Mitarbeiterin in der Geschäftsstelle, hatte bis Ende April 2015 einen Vertrag auf Mini-Job-Basis, der bis September 2015 verlängert werden konnte. Seit Oktober hat Juliane Köllmer einen Teilzeit-Vertrag, der am 30. Juni 2016 endet.

### **Monatliche Telefonkonferenzen**

In monatlichen Telefonkonferenzen tauscht sich das Präsidium über alle anstehenden Themen aus, trifft die notwendigen Entscheidungen und entwickelt Ideen für die Arbeit und Ausrichtung des Verbandes.

### **Präsidiumssitzung**

Am 17. Oktober 2015 traf sich das Präsidium in München zu einer ganztägigen Sitzung. Das Präsidium war fast vollzählig, Elisabeth Bär war krankheitsbedingt entschuldigt. Auch Juliane Köllmer nahm an der Sitzung teil.

Neben aktuellen Themen wie dem Jugendorchester-Festival oder den Vorschlägen für den Würth-Preis wurde die Entwicklung eines Newsletters diskutiert und beschlossen. Der Schwerpunkt der Sitzung lag auf der Diskussion einer Vision für Jeunesses Musicales Bayern und der strategischen Ausrichtung. An dieser Aufgabe wird auch in Zukunft kontinuierlich weitergearbeitet.

### **Landesversammlung 2015**

Am 21. November 2015 fand in Sulzbach-Rosenberg die Landesversammlung der Jeunesses Musicales Bayern statt. Neben den Berichten von Mark Mast für das Präsidium, von Juliane Köllmer aus der Geschäftsstelle und der Kassenprüferin Katja Philipp waren Berichte der Vertreter der Jeunesses Musicales Bayern bei „Jugend musiziert“ zu hören. Nach der Aussprache und der Entlastung des Präsidiums folgte der Ausblick auf die Projekte 2016.

### **Monatlicher Newsletter**

In Planung für 2016 ist ein Newsletter für die Mitglieder und alle Interessierte. Ziel ist es, auch die Jugendlichen in den Mitgliedsensembles direkt zu erreichen und sie auf diese Weise ansprechen zu können.

### **Jugend komponiert**

Seit 2012 führt Jeunesses Musicales Bayern in Kooperation mit der Bayerischen Philharmonie jährlich einen Kompositionskurs für junge Komponisten durch: 2012 und 2013 unter der Leitung von Philipp Vandr , 2014 und 2015 unter der Leitung von Karin Haußmann. Dieses Engagement für junge Komponierende soll in Zusammenarbeit mit Jeunesses Musicales Deutschland zum Workshop und Wettbewerb „Jugend komponiert Bayern“ weiterentwickelt werden.

11

München, den 31. März 2016



Mark Mast  
Pr sident Jeunesses Musicales Bayern

**Anlage:**  
Graphik „Mitglieder nach Regierungsbezirken“