

# JAHRESBERICHT 2017

## Inhalt

1. Schwerpunkte des Landesverbandes.....
2. Jugendorchester.....
3. Kurse.....
4. Öffentlichkeitsarbeit / Fundraising.....
5. Kooperationen / Interessenvertretung.....
6. JMD-interne Zusammenarbeit.....
7. Weitere Aktivitäten.....

## **1. Schwerpunkte des Landesverbandes**

Jeunesses Musicales Bayern hat sich zum Ziel gesetzt, jungen Musikerinnen und Musikern ein interessantes und inspirierendes Angebot zu bieten und die Gemeinschaft der Mitgliedsensembles zu stärken. Besonderer Höhepunkt in 2017 war dabei das 2. Jugendorchester-Festival AUFTAKT! vom 14. bis 16. Juli im Münchner Werksviertel, veranstaltet in Kooperation mit der whiteBOX.

Ein weiterer Schwerpunkt war die Entwicklung und Ausschreibung des Wettbewerbs „Jugend komponiert Bayern“, der in 2018 mit der Kür der Preisträger und der Kompositionswerkstatt seine Fortsetzung findet.

Auf Einladung des Bayerischen Musikrats hat Jeunesses Musicales Bayern wieder bei den Europa-Tagen der Musik mitgewirkt.

Als Projektpartner engagiert sich der Verband im Projekt „Musik schafft Heimat“, das im Rahmen der Initiative für Integration und Toleranz des Wertebündnis Bayern durchgeführt wird. Außerdem hat Jeunesses Musicales Bayern den Kurs „Höchstleistung mit Leichtigkeit“ durchgeführt.

Neben der fortlaufenden Information und Betreuung der Mitglieder wird der Newsletter herausgegeben, er erscheint vierteljährlich und richtet sich an alle Mitglieder, insbesondere auch an die Mitspieler in den Jugendensembles.

Darüber hinaus ist Jeunesses Musicales Bayern in regem Kontakt mit dem Bayerischen Musikrat sowie mit anderen Interessenvertretungen, sodass sich der Verband auch auf dieser Ebene für die musizierende Jugend einsetzen kann. Außerdem ist Jeunesses Musicales Bayern Bündnispartner im Wertebündnis Bayern.

Bei der Landesversammlung im November wurde das neue Präsidium gewählt, das unter dem Vorsitz von Boris Braune in den kommenden drei Jahren den Verband führen wird.

## **2. Jugendorchester**

### **Jugendorchester-Festival AUFTAKT! 2017**

Wenn das Hackbrett auf die Oud trifft und das Barockorchester auf Neue Musik, dann sind das spannende Begegnungen und inspirierende Erfahrungen – so geschehen beim Jugendorchester-Festival AUFTAKT! im Münchner Werksviertel, das Jeunesses Musicales Bayern in Kooperation mit der whiteBOX veranstaltet hat.

Beim Eröffnungskonzert am Freitag, den 14. Juli begeisterte die Uraufführung von MORPHOLOGY für Theremin, Loopstation und Streichorchester das Publikum. Die junge Komponistin Verena Marisa hatte das Stück eigens für das Festival und ein Jugendorchester geschrieben und als Solistin mit Streichern des Münchner Pestalozzi-Gymnasiums einstudiert. Diese ganz ungewohnten, fast sphärischen Klänge bildeten einen reizvollen Kontrast zu den anderen Ensembles des Abends: zum lateinamerikanischen Sound der Brass Band del Ecuador und den mitreißenden Rhythmen der Fanfare Masolo aus dem Kongo.

Beim anschließenden AUFTAKT!-Fest in der whiteBOX kamen alle zusammen: Musiker und Besucher, Münchner und Weitgereiste, Junge wie Alte.

Am darauffolgenden Samstag trafen sich junge Musikerinnen und Musiker in verschiedenen Workshops: Bei dem Komponisten und Gitarristen Marc Sinan entwickelten sie gemeinsam eine Komposition. Eine Gruppe Hackbrett-Spieler ließ sich vom Jisr-Ensemble in die arabische Musik einführen. Andere lernten bei der tschechischen Sängerin und Violinistin Iva Bittová zu improvisieren. Und Rhythmusbegeisterte – darunter junge Flüchtlinge – machten Circle Singing und TaKeTiNa mit Sabine Bundschu.

Am Nachmittag fand dann das Jisr-Ensemble mit dem Hackbrett - Jugendorchester Bayern und Iva-Bittová im Projektorchester AUFTAKT! zusammen. Sie probten das arabische Stück „Lamone“, zu dem Iva Bittová improvisierte und das sie dann am späten Abend, zum Abschluss der Konzerte, dem begeisterten Publikum präsentierten.

Sie beendeten damit einen spannungsreichen Abend, der von der Improvisationskunst von Marc Sinan und Iva Bittová bis zum präzisen und gekonnten Spiel des Bayerischen Jugend-Barockorchesters reichte, von den gefühlvollen arabischen Klängen des Jisr-Ensembles bis hin zum fröhlichen und lebhaften Auftritt des Hackbrett-Jugendorchesters Bayern. In der Pause zeigten die Musikerinnen und Musiker auf Instrumenten-Inseln den Besuchern ihre besonderen Musikinstrumente.

Die Einladung des Jisr-Ensembles zum Workshop und den Auftritten ist ein Beitrag der Jeunesses Musicales Bayern zu dem Wertebündnis-Projekt „Musik schafft Heimat“, das die Integration geflüchteter Menschen durch Musik anstrebt. Das Thema „Heimat“ griffen auch Schülerinnen und Schüler der Münchner Adalbert-Stifter-Realschule in einem Film auf, den sie in den Wochen vor dem AUFTAKT!-Festival drehten und beim Festival präsentierten.

Ein besonderes Angebot gab es am Sonntag, den 16. Juli mit der Denkfabrik „Wo wächst was - Jugend komponiert“: In zwei öffentlichen Proben konnten die Teilnehmer zwei Stücke junger Komponierender entdecken und ihre Entstehung miterleben. In den anschließenden Gesprächsrunden wurde zum einen die Frage reflektiert, was bei der Beschäftigung mit Neuer Musik bei jedem entsteht, angefangen beim Komponisten über den Musikverleger, die Musiker

und den Dirigenten bis hin zu den Zuhörern. Zum anderen wurde die Frage diskutiert, was es braucht, damit junge Menschen komponieren. Im Anschluss tauschten sich die geladenen Referenten über die Ergebnisse der Gesprächsrunden aus. Und natürlich war an diesem Tag noch mehr Musik zu hören: neben drei Klavierstücken der anwesenden Komponisten die gelungene Darbietung von JUMBLE - dem Jugendensemble für Neue Musik Bayern. Das besondere Augenmerk auf die Neue Musik freute auch den Schirmherrn des Festivals, Mariss Jansons.

Die Denkfabrik war ein schöner Abschluss des AUFTAKT!-Festivals und gleichzeitig der Brückenschlag zu dem Wettbewerb „Jugend komponiert Bayern“, den Jeunesses Musicales Bayern unter der künstlerischen Leitung von Minas Borboudakis ab Herbst 2017 durchführt.

### **Europa-Tage der Musik 2017**

Jeunesses Musicales Bayern wurde erneut vom Bayerischen Musikrat eingeladen, die Europa-Tage der Musik, diesmal in Landsberg am Lech, mit Konzertauftritten mitzugestalten. Zum einen mit einem Konzert eines der Mitgliedsensembles am Nachmittag des 1. Juli 2017 auf der Bühne am Hauptplatz, zum anderen mit einem Auftritt beim Festkonzert am Abend. Ende 2016 wurden alle Mitglieder eingeladen, sich für eine der beiden Auftrittsmöglichkeiten zu bewerben. Aufgetreten sind dann in Landsberg am Nachmittag das Puchheimer Jugendkammerorchester und am Abend beim Festkonzert das „Musik schafft Heimat-Ensemble“. Die Konzerte wurden jeweils vom Bayerischen Rundfunk mitgeschnitten und Ausschnitte in einem Beitrag am 8. Juli 2017 gesendet.

### **Mitgliederentwicklung**

	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>
Korporative Mitglieder	32	33	33	36	37	34	36
Persönliche Mitglieder	51	54	54	52	50	56	52
<b>Gesamt</b>	<b>83</b>	<b>87</b>	<b>87</b>	<b>88</b>	<b>87</b>	<b>90</b>	<b>88</b>

Wir begrüßen herzlich unsere neuen korporativen Mitglieder: Junges Ensemble, Schulband und Großer Chor des Gymnasiums Marktbreit sowie das Scholorchester der Freien Waldorfschule Würzburg!

Die 36 korporativen Mitglieder in den bayerischen Regierungsbezirken:



### 3. Kurse

#### Jugend komponiert Bayern

Seit 2012 führte Jeunesses Musicales Bayern in Kooperation mit der Bayerischen Philharmonie jährlich einen Kompositionskurs für junge Komponisten durch: 2012 und 2013 unter der Leitung von Philipp Vandr , 2014, 2015 sowie 2016 unter der Leitung von Karin Haußmann. Dieses Engagement für junge Komponierende wurde 2017 - in Zusammenarbeit mit dem Bundeswettbewerb „Jugend komponiert“ - zum Wettbewerb „Jugend komponiert Bayern“ weiterentwickelt.

Den Startschuss setzte die Denkfabrik „Jugend komponiert“ beim AUFTAKT!-Festival (siehe oben). Im Herbst folgte die Ausschreibung des Wettbewerbs: Jugendliche im Alter von 12-20 Jahren waren eingeladen, bis Ende Januar Kompositionen aus dem Bereich der Neuen Musik einreichen. Die zehn gekürten Preisträger werden mit einer Einladung zu einer einwöchigen Kompositionswerkstatt in den Pfingstferien 2018 in München belohnt. Zu hören sind die preisgekrönten Musikstücke bei einem Abschlusskonzert und auf hochwertigen CD-Aufnahmen, gespielt vom Ensemble BlauerReiter. Obendrein gibt es einen Sonderpreis: die Uraufführung eines Werkes durch ein Jugendensemble im folgenden Jahr.

Die Schirmherrschaft für den Wettbewerb hat der renommierte Komponist und Klarinettist J rg Widmann übernommen, Künstlerischer Leiter ist der Komponist Minas Borboudakis. Als Kooperationspartner konnte die Hochschule für Musik und Theater München gewonnen werden, die für die Konzerte sowie die Kompositionswerkstatt die Räumlichkeiten zur Verfügung stellt. Außerdem wird Konstantia Gourzi, Professorin für Ensembleleitung Neue Musik, als Gastdozentin die jungen Komponisten unterrichten. Weitere Dozenten sind neben Minas Borboudakis die Komponistin Milica Djordjevic aus Berlin sowie der Komponist Sascha Lemke aus Hamburg.

#### Kurs „Höchstleistung mit Leichtigkeit“

Till Heine, Solo-Fagottist des Bayerischen Rundfunkorchesters und Sebastian Peschke, Psychologe, gaben am 25. und 26. Februar 2017 in München einen Impulsworkshop für junge Instrumentalisten und führten diese in  bethodik und Performance-Psychologie ein. In kurzen Demonstrationen und durch Einzelarbeit mit jedem Teilnehmer in der Gruppe zeigten sie, wie man die eigene Leistung auf dem höchstmöglichen Niveau abrufen kann und sich auf besonders herausfordernde Situationen mental optimal vorbereitet.

#### **4. Öffentlichkeitsarbeit / Fundraising**

##### **Newsletter**

Im Juni 2016 erschien erstmals der reguläre Newsletter der Jeunesses Musicales Bayern, der sich vor allem an die Mitglieder wendet, ausdrücklich auch an die Mitspieler der einzelnen Jugendensembles. Er erscheint viermal im Jahr, neben Neuigkeiten und Terminen sowohl vom Verband als auch von den Mitgliedern, widmet er sich jeweils einem besonderen Thema (wie beispielsweise dem Projekt „Musik schafft Heimat“) oder einem Mitgliedsensemble.

In **Pressemitteilungen** wurde über die verschiedenen Aktivitäten und Neuigkeiten der Jeunesses Musicales Bayern informiert.

**Veröffentlichungen** erschienen in folgenden Medien:

- nmz Nr. 1/17: Notiz über den Wechsel im Präsidium
- 10.7.: BR U21: Verena Marisa, Komponistin Uraufführung AUFTAKT!-Festival
- 14.7. SZ Extra: AUFTAKT!-Festival
- 15.7. BR: AUFTAKT!-Festival
- 21.7. nmz-online: AUFTAKT!-Festival, Eröffnungskonzert
- nmz Nr. 8/17: AUFTAKT!-Festival

##### **Website**

Die Website der Jeunesses Musicales Bayern wird kontinuierlich erweitert und aktualisiert. 2017 wurde eine eigene Website für das AUFTAKT!-Festival erstellt:

[www.jugendorchester-festival.de](http://www.jugendorchester-festival.de).

Außerdem wurden die Domains [www.jeunesses-musicales.bayern](http://www.jeunesses-musicales.bayern) sowie [www.jugend-komponiert.bayern](http://www.jugend-komponiert.bayern) gekauft und entsprechende E-Mail-Accounts angelegt.

##### **Drucksachen**

Für den Kurs „Höchstleistung mit Leichtigkeit“ wurde ein Flyer produziert.

Ebenso wurde für das Jugendorchester-Festival AUFTAKT! ein Flyer entwickelt und das Festival damit beworben. Des Weiteren wurden folgende Drucksachen für das Festival hergestellt:

- Plakat
- Programmheft (28 Seiten)
- Roll-Ups
- Tickets

Für den Wettbewerb „Jugend komponiert Bayern“ wurden für die Ausschreibung ein Flyer sowie ein Plakat produziert, hinzu kam ein Flyer für die Konzerte der Kompositionswerkstatt.

### **Fördergelder**

Für die Durchführung des Jugendorchester-Festivals AUFTAKT! 2017 wurden Jeunesses Musicales Bayern Fördergelder vom Kulturfonds Bayern sowie dem Bezirk Oberbayern gewährt.

Der Wettbewerb „Jugend komponiert Bayern“ wird gefördert vom Kulturfonds Bayern, dem Bezirk Oberbayern, der Orff-Stiftung und der Oscar und Vera Ritter-Stiftung. Die Hochschule für Musik und Theater München wurde als Kooperationspartner gewonnen, sie stellt die Räumlichkeiten für die Kompositionswerkstatt sowie die Konzerte zur Verfügung.

Die Auftritte bei den Europa-Tagen der Musik 2017 in Landsberg am Lech wurden vom Bayerischen Musikrat gefördert.

Wir danken unseren Partnern und Förderern sehr herzlich!

## **5. Kooperationen / Interessenvertretung**

### **Hochschule für Musik und Theater München**

Wie beschrieben, ist die Hochschule für Musik und Theater München Kooperationspartner von Jugend komponiert Bayern. Sie stellt die Räumlichkeiten für die Kompositionswerkstatt sowie die Konzerte zur Verfügung.

### **whiteBOX Kultur gGmbH**

Die whiteBOX Kultur gGmbH ist ein Kulturveranstalter im Werksviertel in München. Die whiteBOX war (wie bereits beim AUFTAKT!-Festival 2016) Kooperationspartner beim Jugendorchester-Festival AUFTAKT! 2017: Sie vergab an Verena Marisa (Composer in Residence) einen Kompositionsauftrag für Theremin und Streicher - das Stück Morphology wurde beim Festival uraufgeführt. Marc Sinan und Iva Bittová (Artists in Residence der whiteBOX) traten beim AUFTAKT!-Fest sowie am zweiten Konzertabend auf, außerdem gaben

sie jeweils einen Workshops. Die whiteBOX war Mitveranstalter der Denkfabrik „Jugend komponiert“ und führte den Workshop „Klangfarben“ durch, bei dem ein Film zum Thema „Heimat“ entstand, der beim AUFTAKT!-Festival präsentiert wurde.

### **Wertebündnis Bayern**

Jeunesses Musicales Bayern ist Partner im Wertebündnis Bayern, bei dem sich über hundertfünfzig Bündnispartner in gemeinsamen Projekten für die Wertevermittlung bei Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen einsetzen. Juliane Köllmer und Boris Braune nahmen regelmäßig an den Wertebündnis-Sitzungen sowie an anderen Veranstaltungen teil. Im Rahmen der „Initiative für Integration und Toleranz“ des Wertebündnis wurde auch das Projekt „Musik schafft Heimat“ entwickelt, dem Jeunesses Musicales Bayern als Projektpartner angehört. Sowohl bei den Europa-Tagen der Musik als auch beim AUFTAKT!-Festival präsentierte Jeunesses Musicales Bayern Beiträge im Kontext von „Musik schafft Heimat“.

### **Bayerischer Musikrat**

Im Rahmen der Europa-Tage der Musik besteht eine enge Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Musikrat als dem Veranstalter. Außerdem ist Mark Mast im Namen von Jeunesses Musicales Bayern Kassenprüfer und legte der Mitgliederversammlung des Bayerischen Musikrats am 11. November 2017 seinen Bericht vor.

Jeunesses Musicales Bayern hat als Mitglied beim Bayerischen Musikrat das Recht, Kandidaten für den Bayerischen Staatspreis für Musik vorzuschlagen. Dieses Recht wurde wahrgenommen und Vorschläge eingereicht.

### **Jugend musiziert**

Jeunesses Musicales Bayern ist im Landesausschuss Bayern „Jugend musiziert“ e.V. vertreten durch Peter Michielsen, gleichzeitig Mitglied im Präsidium von Jeunesses Musicales Bayern. In zwei von 22 Regionalausschüssen gibt es Vertreter von Jeunesses Musicales Bayern. Ziel ist es, die Zusammenarbeit mit den Regionalausschüssen zu stärken und die Vertretungssituation auszubauen.

### **Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks**

Jeunesses Musicales Bayern ist mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks verbunden durch die Schirmherrschaft Mariss Jansons beim Jugendorchester-Festival AUFTAKT!. Darüber hinaus hat das Education-Programm des Symphonieorchesters im Programmheft des Jugendorchester-Festivals 2017 eine Anzeige geschaltet.

### **Bayerische Philharmonie**

Eine enge Zusammenarbeit besteht im Projekt „Musik schafft Heimat“, das die Bayerische Philharmonie als Projektträger leitet und dem sich Jeunesses Musicales Bayern als Projektpartner angeschlossen hat. Informationen zu dem Projekt finden sich unter „Weitere Aktivitäten“.

Weitere Projektpartner bei „Musik schafft Heimat“ und somit mit Jeunesses Musicales Bayern verbunden sind folgende Institutionen:

- Integrationsbeauftragter der Bayerischen Staatsregierung
- Bayerischer Musikrat
- Akademie Kinder philosophieren

### **Bayerische Musikakademie Hammelburg**

Der Delegierte der Jeunesses Musicales Bayern Gerhard Olesch nahm am 24. November 2017 an der Kuratoriumssitzung der Musikakademie Hammelburg teil und hat dem Präsidium darüber berichtet.

### **Landesverband der Sing- und Musikschulen**

Es besteht ein Kooperationsvertrag mit dem Landesverband der Sing- und Musikschulen. Der Verband unterstützte Jeunesses Musicales Bayern bei der Ausschreibung von „Jugend komponiert Bayern“ mit der Vorstellung des Wettbewerbs in seinem Newsletter.

## **6. JMD-interne Zusammenarbeit**

### **Bund-Länder-Konferenz und Mitgliederversammlung der Jeunesses Musicales Deutschland**

finden 2017 nicht statt.

### **Würth-Preis der Jeunesses Musicales Deutschland 2017**

Die Landesverbände haben ein Vorschlagsrecht für den Würth Preis der Jeunesses Musicales Deutschland. Jeunesses Musicales Bayern hat Ende des Jahres 2016 das „Musik schafft Heimat-Ensemble“ für den Preis 2017 vorgeschlagen.

## **7. Weitere Aktivitäten**

### **Musik schafft Heimat**

„Integration durch Musik“ ist das Credo des Projekts „Musik schafft Heimat“, das im Rahmen der Initiative „Integration und Toleranz“ des Wertebündnis Bayern durchgeführt wird. Es bietet Zugewanderten eine große Palette musikalischer Angebote. Dazu gehören Konzertbesuche, Workshops und Kurse, ehrenamtlicher Instrumentalunterricht sowie die Einladung in Chöre und Orchester. Im Musik schafft Heimat-Ensemble sind junge Menschen verschiedener Herkunft durch das gemeinsame Musizieren miteinander verbunden.

Jeunesses Musicales Bayern hat sich 2017 vielfältig für das Projekt eingesetzt: Neben der Teilnahme an den monatlichen Treffen des Helferkreises präsentierte Jeunesses Musicales Bayern beim Festkonzert der Europa-Tage der Musik das „Musik schafft Heimat-Ensemble“. Hinzu kam ein Schwerpunkt „Musik schafft Heimat“ beim 2. Jugendorchester-Festival AUFTAKT! mit der Einladung des arabischen Ensembles Jisr zu Workshop und Konzert sowie in das AUFTAKT!-Orchester. Außerdem wurden junge Zugewanderte zu Circle Singing und in den TaKeTiNa-Workshop eingeladen.

Das Projekt „Musik schafft Heimat“ wurde mit dem bundesweiten Preis "Aktiv für Demokratie und Toleranz 2017" ausgezeichnet. Dieser vom Bündnis für Demokratie und Toleranz ausgerichtete Wettbewerb würdigt jährlich vorbildliche Projekte.

### **Mitarbeiterin in der Geschäftsstelle**

Jeunesses Musicales beschäftigt Juliane Köllmer als Mitarbeiterin in der Geschäftsstelle in Teilzeit.

### **Telefonkonferenzen**

In Telefonkonferenzen, die 2017 alle zwei Monate stattfanden, tauscht sich das gesamte Präsidium über alle anstehenden Themen aus, trifft die notwendigen Entscheidungen und entwickelt Ideen für die Arbeit und Ausrichtung des Verbandes.

### **Präsidiumssitzung 2017**

Am 12. Februar 2017 fand in München die jährliche Präsidiumssitzung statt. Dort wurden die aktuellen Projekte durchgesprochen sowie die Finanzen des Vereins und seine zukünftige Ausrichtung.

### **Landesversammlung 2017**

Am 25. November 2017 fand die Landesversammlung statt, in der neben den Berichten und dem Blick auf die aktuellen Projekte auch die Wahl des Präsidiums durchgeführt wurde: Präsident der Jeunesses Musicales Bayern ist Boris Braune. Der Kultur- und Stiftungsmanager aus München war seit 2011 als Stellvertreter Mitglied des Präsidiums und hatte im November 2016 das Amt des Präsidenten kommissarisch übernommen.

Seine Stellvertreter sind nun die Studentin Lea Antony sowie Peter Michielsen, Dirigent und Leiter des Puchheimer Jugendkammerorchesters. Als Beisitzer wurde Hermann Seitz gewählt, Dirigent und Musikpädagoge aus Cham. Auch sie waren bereits Mitglieder des Präsidiums und freuen sich mit Boris Braune darauf, an den Zielen der Jeunesses Musicales Bayern – insbesondere mit der völkerverbindenden Kraft der Musik Brücken zu schlagen – in den kommenden drei Jahren weiterarbeiten zu können.

München, den 16. April 2018

*Boris Braune*

Boris Braune  
Präsident Jeunesses Musicales Bayern