

# JAHRESBERICHT 2022

## **Inhalt**

1. Schwerpunkte des Landesverbandes	3
2. Jugendorchester und -ensembles	4
3. Wettbewerbe und Kurse	6
4. Öffentlichkeitsarbeit / Fundraising	10
5. Kooperationen / Interessenvertretung	12
6. JMD-interne Zusammenarbeit	13
7. Nachhaltige Kultur – für unsere Zukunft handeln!	13
8. Weitere Aktivitäten	14

## 1. Schwerpunkte des Landesverbandes

Jeunesses Musicales Bayern hat sich zum Ziel gesetzt, jungen Musikerinnen und Musikern ein interessantes und inspirierendes Angebot zu bieten, die Gemeinschaft der Mitgliedsensembles sowie das verbandsnahe Netzwerk zu stärken und auszubauen.

Ein Schwerpunkt in 2022 war die Durchführung des Wettbewerbs *Jugend komponiert Bayern* in Kooperation mit Jugend komponiert Bayern e.V., der Veranstalter des Wettbewerbs ist und Jeunesses Musicales Bayern mit der Durchführung beauftragt hat. Ergänzt und erweitert wird der Wettbewerb durch die *Junge Akademie für Neue Musik*, die sich an junge Instrumentalist\*innen richtet.

Darüber hinaus wurde das Projekt „im einKLANG – jugendensembles leben WERTE“ weiterentwickelt, das sich der Wertebildung junger Musikerinnen und Musiker verschreibt. Neben der fortlaufenden Information und Betreuung der Mitglieder wird der Newsletter herausgegeben, er erscheint vierteljährlich und richtet sich an alle Mitglieder, insbesondere auch an die Mitspieler\*innen in den Jugendensembles.

Darüber hinaus ist Jeunesses Musicales Bayern in regem Kontakt mit dem Bayerischen Musikrat sowie mit anderen Interessenvertretungen, sodass sich der Verband auch auf dieser Ebene für die musizierende Jugend einsetzen kann. Außerdem ist Jeunesses Musicales Bayern Bündnispartner im Wertebündnis Bayern.

Hinzukommt die Beschäftigung mit dem Thema „Nachhaltige Kultur“, für die sich Jeunesses Musicales Bayern ebenso innovativ wie engagiert einsetzt.

## 2. Jugendorchester und -ensembles

### Europa-Tage der Musik 2022

Jeunesses Musicales Bayern war nach dreimaliger Teilnahme erneut vom Bayerischen Musikrat eingeladen, an der Zentralveranstaltung der Europa-Tage der Musik am 2. Juli 2022 in Altötting teilzunehmen und diese mit zwei musikalischen Beiträgen mitzugestalten:

- Am Nachmittag gab das Jugend-Sinfonieorchester der Sing- und Musikschule Augsburg ein einstündiges Konzert auf der Hauptbühne.
- Am Abend beim Festkonzert spielte ein Kammerensemble des Jugendsinfonieorchesters der Ukraine (YsOU) Werke ukrainischer Komponisten. Die 5 jungen Musiker\*innen waren aus 4 europäischen Ländern nach Altötting angereist. Der Bayerische Rundfunk zeichnete das Festkonzert auf und berichtete am 10. September 2022 auf BR Klassik darüber (ab Minute 11:51 sowie Minute 26:36) <https://www.br-klassik.de/programm/radio/ausstrahlung-2931396.html>

### im einKLANG – jugendensembles leben WERTE

Im Jahr 2022 wurde das Projekt „im einKLANG – jugendensembles leben WERTE“ weiterentwickelt. In diesem Projekt beschäftigen sich die teilnehmenden Ensembles in zwei Workshops mit Wertefragen und wählen schließlich einen Wert aus, der im Mittelpunkt des gesamten Schuljahres und eines von den jungen Musikerinnen und Musikern gestalteten Konzertes steht.

Beim Kulturfonds Bayern wurde ein Förderantrag gestellt und bewilligt. Auch wurde die Ausschreibung in Form eines Flyers sowie eines Begleitheftes entwickelt und produziert. Außerdem wurde das Projekt „im einKLANG“ vom Wertebündnis Bayern als Wertebündnis-Projekt aufgenommen: Zunächst wurde es im Sprecherrat vorgestellt, der sich dafür aussprach. Schließlich wurde es in der Vollversammlung des Wertebündnisses den Mitgliedern präsentiert, die bei der anschließenden Abstimmung einstimmig für die Aufnahme des Projektes votierten. Als Projektpartner wurden die „klasse.im.puls“ sowie die „Akademie für Philosophische Bildung und WerteDialog“ gewonnen, Kooperationspartner ist die „Forschungsstelle für Werteerziehung und Lehrer\*innenbildung an der Ludwig-Maximilians-Universität München“.

### Mitgliederentwicklung (Stand 26.10.2022)

	2018	2019	2020	2021	2022
Korporative Mitglieder	36	39	40	40	41
Persönliche Mitglieder	45	46	47	50	46
<b>Gesamt</b>	<b>81</b>	<b>85</b>	<b>87</b>	<b>90</b>	<b>87</b>

Jeunesses Musicales Bayern hat 46 persönliche und 41 korporative Mitglieder.  
Die 41 korporativen Mitglieder in den bayerischen Regierungsbezirken: Stand: 26.10.2022



### 3. Wettbewerbe und Kurse

#### Neustart Neue Musik 2022

Schwerpunkt des Jahres 2022 war die Durchführung von „Neustart Neue Musik“ mit dem Wettbewerb *Jugend komponiert Bayern* und der *Jungen Akademie für Neue Musik*.

Künstlerischer Leiter ist Minas Borboudakis, die Schirmherrschaft hat Jörg Widmann übernommen. Die Ausschreibung erfolgte im Herbst 2021 mittels Flyer sowie Plakat, per Post und online.

#### Jugend komponiert Bayern 2022

Junge Komponist\*innen im Alter von 12 bis 20 Jahren waren eingeladen, Kompositionen aus dem Bereich der Neuen Musik einzureichen.

Folgende Instrumente standen zur Auswahl:

- Klarinette und Bassklarinette
- Horn
- Klavier
- Violine
- Violoncello

Einsendeschluss der Kompositionen war der 31. Januar 2022. 24 junge Komponist\*innen hatten 32 Kompositionen eingereicht, bei der Jury-Sitzung am 3. und 4. Februar 2022 wählten die Juroren Minas Borboudakis, Markus Elsner und Johannes X. Schachtner zehn Preisträger aus:

- Jakob Altmann (\*2005): *Verschoben* für Klarinette, Horn, Violine und Violoncello
- Fabio Estay-Heydner (\*2007): *Äquinoktium* für Klavier
- Maximilian Leicher (\*2006): *Horntrio* für Violine, Horn und Klavier
- Nikolai Malkmus (\*2010): *Die Mauereidechse* für Klavier
- Luis Mann (\*2003): *Duo für Geige und Cello*
- Oscar Morris-Spaeth (\*2005): *Novembernebel* für Violine, Horn und Klavier
- Sebastian Nagler (\*2004): *Streicheroktett* für Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass
- Béla Noll (\*2007): *Gyatso La* für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier
- Adrian Schmitt-Degenhardt (\*2004): *Klaviertrio in d-moll*
- Johannes Wiedenhofer (\*2005): *Septett für Klarinette, Klavier und Streichquintett*

Diese waren in den einwöchigen Workshop Comp:Lab nach München eingeladen.

#### Comp:Lab 2022:

- Montag, 11. bis Samstag, 16. April 2022
- In den Räumen der Hochschule für Musik und Theater München
- Dozentinnen und Dozenten: Minas Borboudakis (München), Sidney Corbett (Mannheim), Leah Muir (Berlin), Carola Reul (Junge Deutsche Philharmonie, Frankfurt), Gastdozentin
- Tonaufnahmen der Kompositionen der Preisträger\*innen und Abschlusskonzert durch das Ensemble der/gelbe/klang unter der Leitung von Markus Elsner
- Eröffnungskonzert mit Ensemble der/gelbe/klang am 10. April 2022 im schwere reiter, der Empfang entfiel
- Unterricht und Tonaufnahmen
- Abschlusskonzert am 16. April 2023 in der Hochschule für Musik und Theater München
- Sonderpreise:
  - Sonderpreis Orchester: Maximilian Leicher darf ein Werk für Orchester schreiben, das 2023 durch die Munich Classical Players uraufgeführt wird.
  - Sonderpreis Kammermusik: Jakob Altmann darf ein Kammermusikstück schreiben, das 2023 durch das Ensemble der/gelbe/klang uraufgeführt wird.

#### Instant Compositions – Jugend komponiert für das BRSO

- Kooperation mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
- Jede/r Preisträger\*in durfte ein kurzes Solostück für eine/n Musiker\*in des BR-Symphonieorchesters komponieren
- Die entstandenen Solominiaturen wurden bei einem Konzert am 1. Juni 2022 in der whiteBOX im Werksviertel von den Musiker\*innen des BRSO uraufgeführt.

#### Uraufführung Sonderpreise Orchester 2019 und 2021

- Preisträgerinnen: Elisabeth Fußeder und Franziska Wilhelm
- Kompositionen (10-minütiges Orchesterwerk): *toh* sowie *Von Weitem*
- Ausführendes Orchester: Munich Classical Players
- Uraufführung am 22. April 2022 in Haar unter der Leitung von Maximilian Leinekugel, ein weiteres Konzert in Freising

#### Uraufführung Sonderpreise Ensemble 2019 und 2020

- Preisträger: Johannes Obermeier und Oscar Morris-Spaeth
- Kompositionen (10-minütiges Werk): *Orff-eus, panta rhei* sowie *Ni sans, ni avec*
- Ausführendes Ensemble: Duo ASAP
- Uraufführung am 26. Februar 2022 in Gilching

### Junge Akademie für Neue Musik 2022

Die 2022 zum dritten Mal durchgeführte Junge Akademie für Neue Musik ist ein Angebot an junge Instrumentalist\*innen im Alter von 12 bis 20 Jahren, sich in einem einwöchigen Workshop in Kammermusik-Ensembles intensiv mit zeitgenössischer Musik zu beschäftigen. Die Ausschreibung erfolgte im Herbst 2021, Bewerbungsschluss war der 31. Dezember 2021. Sechs junge Instrumentalist\*innen bewarben sich und wurden in den einwöchigen Workshop Chamber:Lab zugelassen:

- Anton Carus (\*2008), Violine
- Lysander Francescatti (\*2007), Violoncello
- Maximilian Leicher (\*2006), Klavier
- Davide Lovato (\*1999), Perkussion
- Emily Morris-Spaeth (\*2003), Violine & Gesang
- Benedikt Stengel (\*2007), Violoncello

### Chamber:Lab 2022:

- Montag, 10. April bis Samstag, 16. April 2022
- In den Räumen der Hochschule für Musik und Theater München
- Dozenten: Christoph Grund, Klavier (Berlin), Jochen Schorer, Perkussion (Freiburg) und Gastdozentin Carola Reul, Junge Deutsche Philharmonie (Frankfurt)
- Unterricht: Jeweils ein Solostück sowie ein Kammermusikstück. Theoretische Einführung in die Neue Musik sowie Improvisation, gemeinsam mit dem Comp:Lab
- Tonaufnahmen am Ende des Workshops
- Abschlusskonzert am 16. April 2022 in der Hochschule für Musik und Theater München, gemeinsam mit Jugend komponiert Bayern
- Sonderpreis: Anton Carus darf 2023 als Solist mit dem Ensemble der/gelbe/klang auftreten

Die Dokumentation von *Jugend komponiert Bayern & Junge Akademie für Neue Musik 2022* inkl. CDs ist in der Geschäftsstelle erhältlich oder derzeit online abrufbar unter:

[https://www.jugend-komponiert.bayern/wp-content/uploads/JkB\\_Broschuere\\_2022.pdf](https://www.jugend-komponiert.bayern/wp-content/uploads/JkB_Broschuere_2022.pdf)

### **Vorbereitung Neustart Neue Musik 2023**

Im Herbst 2022 erfolgte die Ausschreibung von Jugend komponiert Bayern und der Jungen Akademie für Neue Musik 2023, Bewerbungsschluss war der 31. Januar 2023 bzw. der 31. Dezember 2022.



### Jugend komponiert Bayern 2023

25 junge Komponist\*innen reichten 35 Kompositionen ein, bei der Jury-Sitzung am 13. und 4. Februar 2023 wählten die Juroren Minas Borboudakis, Irini Amargianaki und Joachim F.W. Schneider zehn Preisträgerinnen und Preisträger aus.

### Comp:Lab 2023

- 2. bis 8. April 2023
- Hochschule für Musik und Theater München
- Dozentinnen und Dozenten: Minas Borboudakis (München), Irini Amargianaki (Berlin), Joachim F.W. Schneider (Würzburg), Gastdozentin: Nora Gomringer, Direktorin des Internationalen Künstlerhauses Villa Concordia (Bamberg)
- Ensemble: der/gelbe/klang unter der Leitung von Armando Merino
- Eröffnungskonzert am 2. April 2023 im schwere reiter München
- Unterricht & Tonaufnahmen
- Zusammenarbeit mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern der Jungen Akademie für Neue Musik
- Abschlusskonzert am 8. April 2023 im Carl-Orff-Auditorium der Hochschule für Musik und Theater München
- Instant Compositions – Jugend komponiert für das BRSO mit Abschlusskonzert am 26. April 2023 im Technikum in München
- Uraufführung der Sonderpreise 2022
- Alumni-Treffen am 11. Februar 2023 im schwere reiter in München

### Junge Akademie für Neue Musik 2023

Sechs junge Musikerinnen und Musiker hatten sich beworben und wurden für das Chamber:Lab zugelassen.

### Chamber:Lab 2023

- 2. bis 8. April 2023
- Hochschule für Musik und Theater München
- Dozentinnen und Dozenten: Christoph Grund, Klavier (Berlin), Markus Tillier, Cello (Göppingen), Gastdozentin: Nora Gomringer, Direktorin des Internationalen Künstlerhauses Villa Concordia (Bamberg)
- Eröffnungskonzert am 2. April 2023 im schwere reiter München
- Unterricht & Tonaufnahmen

- Zusammenarbeit mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern von Jugend komponiert Bayern
- Abschlusskonzert am 8. April 2023 im Carl-Orff-Auditorium der Hochschule für Musik und Theater München

#### **4. Öffentlichkeitsarbeit / Fundraising**

##### **Newsletter**

Im Juni 2016 erschien erstmals der Newsletter der Jeunesses Musicales Bayern, der sich vor allem an die Mitglieder wendet, ausdrücklich auch an die Mitspieler\*innen der einzelnen Jugendensembles. Er erscheint viermal im Jahr, neben Neuigkeiten und Terminen, sowohl vom Verband als auch von den Mitgliedern, widmet er sich jeweils einem besonderen Thema, einem Mitgliedsensemble oder einem persönlichen Mitglied. Besondere Jubiläen (in der Regel 25, 50, 60, 75, ... Jahre) werden ebenfalls gerne gewürdigt.

**Veröffentlichungen** erschienen in folgenden Medien:

- BR Klassik: Bericht über Jugend komponiert Bayern:  
<https://www.br.de/mediathek/podcast/klassik-aktuell/reportage-jugend-komponiert/1854764>
- BR-Klassik: Bericht über das Festkonzert der Europa-Tage der Musik, u.a. das Kammerensemble des Jugendsinfonieorchesters der Ukraine (ab Minute 11:51 sowie Minute 26:36): <https://www.br-klassik.de/audio/die-europatage-der-musik-in-altoetting-musizieren-fuer-die-einheit-europas-100.html>

##### **Website**

Die Website der Jeunesses Musicales Bayern wird kontinuierlich erweitert und aktualisiert.

Hinweis: Für die Projekte Jugend komponiert Bayern & Junge Akademie für Neue Musik hat der Verein Jugend komponiert Bayern zur Abwicklung der Anmeldeprozesse und Umsetzung des erforderlichen Marketings, Fundraisings etc. eine eigene Website entwickelt: [www.jugend-komponiert.bayern](http://www.jugend-komponiert.bayern)

## **Drucksachen**

Für „im einKLANG – jugendensembles leben WERTE“ wurden folgende Drucksachen produziert:

- Ausschreibung: Flyer
- Für die teilnehmenden Ensembles: Begleitheft mit Informationen zur Durchführung des Projekts

Für „Neustart Neue Musik“ 2022 wurden folgende Drucksachen produziert:

- Ausschreibung: Flyer und Plakat
- Programm Konzerte
- Urkunde für die Preisträger\*innen von Jugend komponiert Bayern
- Teilnahmebescheinigung für die Teilnehmer\*innen der Jungen Akademie für Neue Musik und von Jugend komponiert Bayern
- Dokumentation von Neustart Neue Musik (24 Seiten DIN A5) mit 2 CDs

## **Förderer und Partner**

Förderer „im einKLANG – jugendensembles leben WERTE“

- Kulturfonds Bayern

Förderer „Neustart Neue Musik“

- Kulturfonds Bayern
- Bezirk Oberbayern
- Versicherungskammer Kulturstiftung
- gvl – Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten
- Oscar und Vera Ritter-Stiftung

Wir danken den Partnern und Förderern sehr herzlich!

## **5. Kooperationen / Interessenvertretung**

### **Hochschule für Musik und Theater München**

Wie oben beschrieben ist die Hochschule für Musik und Theater München Kooperationspartner von Neustart Neue Musik. Sie stellt die Räumlichkeiten für Comp:Lab und Chamber:Lab sowie die Konzerte zur Verfügung.

### **Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks**

Im Rahmen des im Jahr 2020 entstandenen Projekts „Instant Compositions – Jugend komponiert für das BRSO“ bestand auch 2022 eine Kooperation mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks.

### **Bayerischer Musikrat**

Im Rahmen der Europa-Tage der Musik gibt es eine enge Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Musikrat als dem Veranstalter. Auch besteht ein intensiver Austausch zwischen den beiden Institutionen und eine wichtige Unterstützung für das Projekt „Neustart Neue Musik“. Außerdem ist das Persönliche Mitglied Mark Mast einer von zwei Kassenprüfern des Bayerischen Musikrats und legte bei der Mitgliederversammlung am 19. November 2022 seinen Bericht vor.

### **Wertebündnis Bayern**

Jeunesses Musicales Bayern ist Partner im Wertebündnis Bayern, bei dem sich über 200 Bündnispartner in gemeinsamen Projekten für die Wertevermittlung bei Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen einsetzen. Mehrmals im Jahr finden Sitzungen statt. 2022 hat Jeunesses Musicales Bayern dem Wertebündnis Bayern das Projekt „im einKLANG – jugendensembels leben WERTE“ vorgeschlagen, zunächst dem Sprecherrat, später der Vollversammlung, die ebenso wie der Sprecherrat einer Aufnahme und Förderung als Wertebündnis-Projekt zustimmte.

### **Jugend musiziert**

Jeunesses Musicales Bayern ist im Landesausschuss Bayern „Jugend musiziert“ e.V. vertreten durch Peter Michielsen, gleichzeitig Mitglied im Präsidium von Jeunesses Musicales Bayern. In zwei von 22 Regionalausschüssen gibt es Vertreter von Jeunesses Musicales Bayern.

### **Bayerische Musikakademie Hammelburg**

Der Delegierte der Jeunesses Musicales Bayern Gerhard Olesch nimmt langjährig regelmäßig an der Kuratoriumssitzung der Musikakademie Hammelburg teil und berichtet dem Präsidium darüber. Am 28. April 2022 fand eine Kuratoriumssitzung statt, bei welcher der Profilbildungsprozess „Akademie 2030“ im Mittelpunkt stand.

### **Landesverband der Sing- und Musikschulen**

Es besteht ein Kooperationsvertrag mit dem Landesverband der Sing- und Musikschulen.

### **Kooperation mit Jugend komponiert Bayern e.V.**

Jugend komponiert Bayern e.V. ist Projektträger von Neustart Neue Musik 2022. Jeunesses Musicales Bayern ist seit dem Projektjahr 2019 als Kooperationspartner mit der Durchführung des Wettbewerbs Jugend komponiert Bayern sowie seit 2020 auch mit der Durchführung der Jungen Akademie für Neue Musik beauftragt.

## **6. JMD-interne Zusammenarbeit**

### **Bund-Länder-Konferenz der Jeunesses Musicales Deutschland**

Bei der Bund-Länder-Konferenz sowie der Mitgliederversammlung der JMD am 12.11.2022 war Jeunesses Musicales Bayern durch Präsidiumsmitglied Oliver Wittmann vertreten.

### **Kuratorium Jugend komponiert**

Jugend komponiert Bayern ist im Kuratorium von Jugend komponiert durch Bernhard Zink vertreten, Studiendirektor im Bayerischen Staatsministerium für Unterricht und Kultus.

## **7. Nachhaltige Kultur – für unsere Zukunft handeln!**

Jeunesses Musicales Bayern setzt sich als Landesverband bei Projekten, Ausschreibungen und sonstigen Maßnahmen für eine nachhaltige bzw. klimagerechte Kultur ein. In den erforderlichen Transformationsprozessen gilt es, gemeinsam ebenso die soziale Verantwortung wie die Zukunftsfähigkeit für das Musizieren der Jugend in Bayern zu stärken. Es braucht Nachhaltigkeit, um die Kunstfreiheit bestmöglich für die Zukunft zu sichern. Jeunesses Musicales Bayern hat dazu im Jahr 2022 u. a. Folgendes unternommen:

- Mehrmonatige Fortbildung von Präsident Boris Braune zum „Transformationsmanager Nachhaltige Kultur“ (IHK).
- Informationsveranstaltung und regelmäßiger Wissenstransfer für das Präsidium der JMB durch Boris Braune.
- Entwicklung und Veröffentlichung der „Leitlinien Nachhaltige Kultur“.
- Unterzeichnung der Nachhaltigkeitsdeklaration für den Kulturbereich im Rahmen von Culture4Climate.
- Erstunterzeichner des „Gemeinschaftswerks Nachhaltigkeit“ im Rahmen der Jahrestagung des Rats für Nachhaltige Entwicklung (RNE) am 26. September in Berlin. Diese offene Plattform auf Initiative von Bund und Ländern richtet sich an alle, die sich für eine nachhaltige Gesellschaft einsetzen.
- Information der Mitglieder über alle Maßnahmen und Anregung zur Mitwirkung mittels Newsletter.
- Erstellung einer erstmaligen Klimabilanz für den Zeitraum 2021-2022 mithilfe der „Creative Green Tools“. Dies ist ein CO2-Rechner, der von Julie's Bicycle (England) speziell für die Kreativwirtschaft entwickelt worden ist und vom Aktionsnetzwerk Nachhaltigkeit für Deutschland adaptiert wurde.

## **8. Weitere Aktivitäten**

### **Mitarbeiterin in der Geschäftsstelle**

Jeunesses Musicales Bayern beschäftigt in der Geschäftsstelle Juliane Köllmer als Projektleiterin in Teilzeitarbeit.

### **Telefon- bzw. Videokonferenzen**

In Telefon- bzw. Videokonferenzen, die 2022 alle zwei Monate stattfanden, tauscht sich das gesamte Präsidium über alle anstehenden Themen aus, trifft die notwendigen Entscheidungen und entwickelt Ideen für die Arbeit und Ausrichtung des Verbandes.

München, 15. August 2023



Boris Braune  
Präsident Jeunesses Musicales Bayern