

JAHRESBERICHT 2018

Inhalt

1. Schwerpunkte des Landesverbandes.....	3
2. Jugendorchester und -ensembles.....	3
3. Wettbewerbe und Kurse.....	6
4. Öffentlichkeitsarbeit / Fundraising.....	8
5. Kooperationen / Interessenvertretung.....	10
6. JMD-interne Zusammenarbeit.....	11
7. Weitere Aktivitäten.....	12

1. Schwerpunkte des Landesverbandes

Jeunesses Musicales Bayern hat sich zum Ziel gesetzt, jungen Musikerinnen und Musikern ein interessantes und inspirierendes Angebot zu bieten und die Gemeinschaft der Mitgliedsensembles zu stärken.

Ein Schwerpunkt in 2018 war die Entwicklung und erstmalige Durchführung des Wettbewerbs „Jugend komponiert Bayern“.

Auf Einladung des Bayerischen Musikrats wird Jeunesses Musicales Bayern wieder bei den Europa-Tagen der Musik 2019 mitwirken und junge Ensembles präsentieren. Dafür wurden die ersten organisatorischen Schritte unternommen.

Als Projektpartner engagiert sich der Verband im Projekt „Musik schafft Heimat“, das im Rahmen der Initiative für Integration und Toleranz des Wertebündnis Bayern durchgeführt wird. Neben der fortlaufenden Information und Betreuung der Mitglieder wird der Newsletter herausgegeben, er erscheint vierteljährlich und richtet sich an alle Mitglieder, insbesondere auch an die Mitspieler in den Jugendensembles.

Darüber hinaus ist Jeunesses Musicales Bayern in regem Kontakt mit dem Bayerischen Musikrat sowie mit anderen Interessenvertretungen, sodass sich der Verband auch auf dieser Ebene für die musizierende Jugend einsetzen kann. Außerdem ist Jeunesses Musicales Bayern Bündnispartner im Wertebündnis Bayern.

2. Jugendorchester und -ensembles

Vorbereitung Europa-Tage der Musik 2019

Ende Juni 2019 finden in Volkach am Main die Europa-Tage der Musik statt. Jeunesses Musicales Bayern ist erneut eingeladen, daran mitzuwirken und wird zwei Jugendensembles präsentieren. 2018 wurden dafür die Weichen gestellt: Am Abend beim Festkonzert wird das Klaviertrio Liberec der Musikschule ZUS Liberec aus Tschechien auftreten. Das Konzert wird vom Bayerischen Rundfunk aufgezeichnet. Am Nachmittag wird das Ensemble Neue Horizonte unter Leitung von Hermann Seitz auf einer der Open-Air-Hauptbühnen spielen. Es besteht aus drei jungen Musikern aus Afghanistan, die mit sieben deutschen Musikerinnen und Musikern gemeinsam musizieren. Der Auftritt dieses Ensembles ist ein weiterer Beitrag der Jeunesses Musicales Bayern zu folgendem Projekt:

Musik schafft Heimat

„Integration durch Musik“ ist das Credo des Projekts „Musik schafft Heimat“, das im Rahmen der Initiative „Integration und Toleranz“ des Wertebündnis Bayern durchgeführt wird. Es bietet Zugewanderten eine große Palette musikalischer Angebote. Dazu gehören Konzertbesuche, Workshops und Kurse, ehrenamtlicher Instrumentalunterricht sowie die Einladung in Chöre und Orchester. Im Musik schafft Heimat-Ensemble sind junge Menschen verschiedener Herkunft durch das gemeinsame Musizieren miteinander verbunden.

Jeunesses Musicales Bayern hat sich auch 2018 für das Projekt eingesetzt: Ihr Vorschlagsrecht nutzend, hat sie für den Würth-Preis der Jeunesses Musicales Deutschland 2018 das Musik schafft Heimat-Ensemble im Tandem mit dem Henschel-Quartett vorgeschlagen. Hinzu kommt der Auftritt des Ensembles Neue Horizonte wie oben beschrieben.

Mitgliederentwicklung

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Korporative Mitglieder	32	33	33	36	37	34	36	36
Persönliche Mitglieder	51	54	54	52	50	56	52	45
Gesamt	83	87	87	88	87	90	88	81

Die 36 korporativen Mitglieder in den bayerischen Regierungsbezirken:



3. Wettbewerbe und Kurse

Jugend komponiert Bayern 2018

Schwerpunkt des Jahres 2018 war die Durchführung des Wettbewerbs Jugend komponiert Bayern. Künstlerischer Leiter des Wettbewerbs ist Minas Borboudakis, die Schirmherrschaft hat Jörg Widmann übernommen. Die Ausschreibung des Wettbewerbs erfolgte im Herbst 2017 mittels eines Flyers sowie eines Plakats, per Post und online.

Folgende Instrumente standen zur Auswahl:

- Flöte
- Klarinette
- Geige
- Violoncello
- Klavier

Einsendeschluss der Kompositionen war der 31. Januar 2018. 19 junge Komponierende hatten 35 Kompositionen eingereicht, bei der Jury-Sitzung am 5. und 6. Februar 2018 wählten die Juroren Minas Borboudakis, Henrik Ajax und Milica Djordjevic zehn Preisträgerinnen und Preisträger aus.

Preisträgerinnen & Preisträger 2018

- Maximilian Leicher, 2006, München
- Oscar Morris-Spaeth, 2005, München
- Aydin Pfeiffer, 1999, Obertraubling
- Nadja Rangott, 2002, Hof
- Kaspar Schild, 2001, München
- David Vorraber, 2003, Zellingen
- Nepomuk Werani, 2003, Gräfelfing
- Johannes Wiedenhofer, 2005, Haag
- Ulrich Wiederspahn, 1998, Senden
- Lukas Zigl drum, 2005, Regensburg

Die zehn Preisträgerinnen und Preisträger waren in den Pfingstferien zu einer einwöchigen Kompositionswerkstatt nach München eingeladen:

Kompositionswerkstatt Jugend komponiert Bayern 2018:

- Montag, 21. bis Samstag, 26. Mai 2018, Abreise am Sonntag
- In den Räumen der Hochschule für Musik und Theater München
- Dozentinnen und Dozenten: Minas Borboudakis (München), Milica Djordjevic (Berlin), Konstantia Gourzi (München), Sascha Lino Lemke (Hamburg)
- Konzerte und Aufnahmen der Preisträger-Kompositionen durch das Ensemble BlauerReiter unter der Leitung von Armando Merino
- Eröffnungskonzert & Empfang am 21. Mai 2018 im Kleinen Konzertsaal der Hochschule für Musik und Theater München
- Unterricht & Tonaufnahmen 22. bis 26. Mai 2018
- Abschlusskonzert am 26. Mai 2018 im Carl-Orff-Auditorium der Hochschule für Musik und Theater München
- Gemeinsames Abschiedsessen am Abend nach dem Abschlusskonzert
- Sonderpreis: Uraufführung eines Werkes durch das Puchheimer Jugendkammerorchester in 2019, Preisträger: Aydin Pfeiffer
- Die Dokumentation des Wettbewerbs inkl. CD ist in der Geschäftsstelle erhältlich oder derzeit online abrufbar unter: <https://www.jmd.info/bayern/jugend-komponiert-bayern/>.

Jugend komponiert Bayern 2019

Die Ausschreibung des Wettbewerbs erfolgte im Herbst 2018, Einsendeschluss der Kompositionen war der 31. Januar 2019. 24 junge Komponierende hatten 32 Kompositionen eingereicht, bei der Jury-Sitzung am 4. und 5. Februar 2019 wählten die Juroren Minas Borboudakis, Henrik Ajax und Nikolaus Brass zehn Preisträgerinnen und Preisträger aus.

Preisträgerinnen & Preisträger 2019

- Elisabeth Fußeder (2000), Nürnberg
- Anna-Sofia Götz-Rigaud (2000), Mengkofen
- Luis Gruhler (1998), München
- Liam Koniczek (2002), Bamberg
- Oscar Morris-Spaeth (2005), München
- Béla Jeremia Noll (2007), Geroldshausen
- Johannes Obermeier (1998), München
- Nadja Rangott (2002), Hof
- Nicolas Speda (2003), Regensburg
- Johannes Wiedenhofer (2005), Haag

Kompositionswerkstatt:

- 15. bis 21. April 2019
- Hochschule für Musik und Theater München
- Dozentinnen und Dozenten: Mark Andre (Berlin), Minas Borboudakis (München), Gordon Kampe (Hamburg), Anna Korsun (Leipzig)
- Ensemble Zeitsprung unter der Leitung von Markus Elsner
- Eröffnungskonzert & Empfang am 15. April 2019
- Unterricht & Tonaufnahmen 16. bis 20. April 2019
- Abschlusskonzert & Abschiedsessen: 20. April 2019
- Sonderpreis: Uraufführung eines Werkes durch die Munich Classical Players in 2020

4. Öffentlichkeitsarbeit / Fundraising

Newsletter

Im Juni 2016 erschien erstmals der Newsletter der Jeunesses Musicales Bayern, der sich vor allem an die Mitglieder wendet, ausdrücklich auch an die Mitspieler der einzelnen Jugendensembles. Er erscheint viermal im Jahr, neben Neuigkeiten und Terminen sowohl vom Verband als auch von den Mitgliedern, widmet er sich jeweils einem besonderen Thema, einem Mitgliedsensemble oder einem persönlichen Mitglied. Besondere Jubiläen (in der Regel 25, 50, 60, 75, ... Jahre) werden ebenfalls gerne gewürdigt.

In **Pressemitteilungen** wurde über die verschiedenen Aktivitäten und Neuigkeiten der Jeunesses Musicales Bayern informiert.

Veröffentlichungen erschienen in folgenden Medien:

- BR Klassik, 25. Mai 2018, Bericht über die Kompositionswerkstatt
<https://www.br-klassik.de/aktuell/news-kritik/jugend-komponiert-wettbewerb-bayern-neue-musik-100.html> (abgerufen am: 18.04.2019).

Website

Die Website der Jeunesses Musicales Bayern wird kontinuierlich erweitert und aktualisiert.

Drucksachen

Für den Wettbewerb „Jugend komponiert Bayern 2018“ wurden folgende Drucksachen produziert:

- Ausschreibung: Flyer und Plakat
- Konzerte: Flyer
- Konzerte: Programmfolder
- Urkunde für die Preisträgerinnen und Preisträger
- Teilnahmebescheinigung für den Besuch der Kompositionswerkstatt für die Preisträgerinnen und Preisträger
- Dokumentation des Wettbewerbs (28 Seiten Din A5) mit CD

Förderer und Partner

Jugend komponiert Bayern 2017/2018

Kulturfonds Bayern

Bezirk Oberbayern

Versicherungskammer Kulturstiftung

Oscar und Vera Ritter-Stiftung

Carl Orff-Stiftung

Hochschule für Musik und Theater München (Bereitstellung der Räume für Kompositionswerkstatt und Konzerte)

Jugend komponiert Bayern 2018/2019

Kulturfonds Bayern

Bezirk Oberbayern

Versicherungskammer Kulturstiftung

Carl Orff-Stiftung

Förderungs- und Hilfsfonds Deutscher Komponistenverband

Hochschule für Musik und Theater München (Bereitstellung der Räume für Kompositionswerkstatt und Konzerte)

Wir danken unseren Partnern und Förderern sehr herzlich!

5. Kooperationen / Interessenvertretung

Hochschule für Musik und Theater München

Wie beschrieben, ist die Hochschule für Musik und Theater München Kooperationspartner von Jugend komponiert Bayern. Sie stellt die Räumlichkeiten für die Kompositionswerkstatt sowie die Konzerte zur Verfügung.

Bayerischer Musikrat

Im Rahmen der Europa-Tage der Musik besteht eine enge Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Musikrat als dem Veranstalter. Außerdem ist Mark Mast im Namen von Jeunesses Musicales Bayern Kassenprüfer und legte der Mitgliederversammlung des Bayerischen Musikrats am 10. November 2018 seinen Bericht vor.

Wertebündnis Bayern

Jeunesses Musicales Bayern ist Partner im Wertebündnis Bayern, bei dem sich über hundertsiebzig Bündnispartner in gemeinsamen Projekten für die Wertevermittlung bei Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen einsetzen. Juliane Köllmer nahm an Wertebündnis-Sitzungen sowie an anderen Veranstaltungen teil. Im Rahmen der „Initiative für Integration und Toleranz“ des Wertebündnis wurde auch das Projekt „Musik schafft Heimat“ entwickelt, dem Jeunesses Musicales Bayern als Projektpartner angehört.

Jugend musiziert

Jeunesses Musicales Bayern ist im Landesausschuss Bayern „Jugend musiziert“ e.V. vertreten durch Peter Michielsen, gleichzeitig Mitglied im Präsidium von Jeunesses Musicales Bayern. In zwei von 22 Regionalausschüssen gibt es Vertreter von Jeunesses Musicales Bayern. Ziel ist es, die Zusammenarbeit mit den Regionalausschüssen zu stärken und die Vertretungssituation auszubauen.

Bayerische Musikakademie Hammelburg

Der Delegierte der Jeunesses Musicales Bayern Gerhard Olesch nimmt regelmäßig an der Kuratoriumssitzung der Musikakademie Hammelburg teil und berichtet dem Präsidium darüber.

Landesverband der Sing- und Musikschulen

Es besteht ein Kooperationsvertrag mit dem Landesverband der Sing- und Musikschulen. Der Verband unterstützte Jeunesses Musicales Bayern bei der Ausschreibung von „Jugend komponiert Bayern 2018“ mit der Vorstellung des Wettbewerbs in seinem Newsletter.

Kooperation mit Jugend komponiert Bayern e.V.

Als Projektträger des Wettbewerbs Jugend komponiert Bayern wurde der Jugend komponiert Bayern e.V. gegründet. Jeunesses Musicales Bayern führt ab 2018/2019 als Kooperationspartner den Wettbewerb durch.

Zum Jugend komponiert Bayern e.V.:

- Vereinsgründung: 27. Januar 2018
- Sitz: München
- Vorstand: Boris Braune, Philip Kramme
- Geschäftsstelle: Wehrlestraße 22, München (unter einem Dach mit Jeunesses Musicales Bayern)

6. JMD-interne Zusammenarbeit

Bund-Länder-Konferenz und Mitgliederversammlung der Jeunesses Musicales Deutschland

Die Bund-Länder-Konferenz sowie die Mitgliederversammlung der Jeunesses Musicales Deutschland fanden am 9. Juni 2018 statt.

Nachdem die Tagesordnung für das Wochenende seitens der Jeunesses Musicales Deutschland kurzfristig gekürzt wurde, verzichtete das Präsidium der Jeunesses Musicales Bayern – vor dem Hintergrund zahlreicher eigener Verpflichtungen – auf die Anreise. In Form eines ausführlichen Schreibens von Boris Braune hat der Landesverband dennoch Input für die Mitgliederversammlung und die Bund-Länder-Konferenz gegeben.

Würth-Preis der Jeunesses Musicales Deutschland 2018

Die Landesverbände haben ein Vorschlagsrecht für den Würth Preis der Jeunesses Musicales Deutschland. Jeunesses Musicales Bayern hat für den Preis 2018 das „Musik schafft Heimat-Ensemble“ im Tandem mit dem Henschel-Quartett vorgeschlagen.

Roundtable und Kuratoriumssitzung Jugend komponiert

Der roundtable Jugend komponiert fand am 17. März 2018 in Berlin statt. Boris Braune hat als Vertreter von Jugend komponiert Bayern teilgenommen und den bayerischen Wettbewerb vorgestellt.

Die Kuratoriumssitzung fand am 7. April 2018 in Weikersheim statt, auch an dieser nahm Boris Braune als Vertreter von Jugend komponiert Bayern teil. Zukünftig wird ein Mitarbeiter des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus für Jugend komponiert Bayern an der Kuratoriumssitzung teilnehmen.

7. Weitere Aktivitäten

Umzug

Im März 2018 ist die Geschäftsstelle der Jeunesses Musicales Bayern in die Wehrlestraße 22 in München umgezogen.

Mitarbeiterin in der Geschäftsstelle

Jeunesses Musicales beschäftigt weiterhin Juliane Köllmer als Mitarbeiterin in der Geschäftsstelle in Teilzeit.


Telefonkonferenzen

In Telefonkonferenzen, die 2018 alle zwei Monate stattfanden, tauscht sich das gesamte Präsidium über alle anstehenden Themen aus, trifft die notwendigen Entscheidungen und entwickelt Ideen für die Arbeit und Ausrichtung des Verbandes.

Landesversammlung 2018

Am 27. Oktober 2018 fand die Landesversammlung der Jeunesses Musicales Bayern statt, in der neben den Berichten die aktuellen Projekte besprochen wurden.

München, den 18. April 2019



Boris Braune
Präsident Jeunesses Musicales Bayern