

JAHRESBERICHT 2019

Inhalt

1. Schwerpunkte des Landesverbandes	3
2. Jugendorchester und -ensembles	3
3. Wettbewerbe und Kurse	6
4. Öffentlichkeitsarbeit / Fundraising	8
5. Kooperationen / Interessenvertretung	10
6. JMD-interne Zusammenarbeit	11
7. Weitere Aktivitäten	12

1. Schwerpunkte des Landesverbandes

Jeunesses Musicales Bayern hat sich zum Ziel gesetzt, jungen Musikerinnen und Musikern ein interessantes und inspirierendes Angebot zu bieten und die Gemeinschaft der Mitgliedsensembles zu stärken.

Ein Schwerpunkt in 2019 war die Durchführung des Wettbewerbs *Jugend komponiert Bayern* in Kooperation mit dem Jugend komponiert Bayern e.V., der Veranstalter des Wettbewerbs ist und Jeunesses Musicales Bayern mit der Durchführung beauftragt hat.

Auf Einladung des Bayerischen Musikrats hat Jeunesses Musicales Bayern wieder bei den *Europa-Tagen der Musik* mitgewirkt und drei junge Ensembles präsentiert.

Als Projektpartner engagierte sich der Verband im Projekt *Musik schafft Heimat*, das im Rahmen der Initiative für Integration und Toleranz des Wertebündnis Bayern durchgeführt wird. Neben der fortlaufenden Information und Betreuung der Mitglieder wird der Newsletter herausgegeben, er erscheint vierteljährlich und richtet sich an alle Mitglieder, insbesondere auch an die Mitspieler in den Jugendensembles.

Darüber hinaus ist Jeunesses Musicales Bayern in regem Kontakt mit dem Bayerischen Musikrat sowie mit anderen Interessenvertretungen, sodass sich der Verband auch auf dieser Ebene für die musizierende Jugend einsetzen kann. Außerdem ist Jeunesses Musicales Bayern Bündnispartner im Wertebündnis Bayern.

2. Jugendorchester und -ensembles

Europa-Tage der Musik 2019

Am 29. Juni 2019 fanden in Volkach am Main die Europa-Tage der Musik statt. Jeunesses Musicales Bayern war nach 2015 und 2017 zum dritten Mal eingeladen, daran mitzuwirken und präsentierte drei Ensembles:

Am Abend beim Festkonzert begeisterte das *Klaviertrio Liberec* der Musikschule ZUS Liberec aus Tschechien mit der Präsentation tschechischer Komponisten, außerdem das deutsch-ungarische Ensemble *Duo ASAP* mit einem Programm „Von Bayern in die Welt“ für zwei Violinen. Das Konzert wurde vom Bayerischen Rundfunk aufgezeichnet.

Am Nachmittag spielte das *Ensemble Neue Horizonte* unter Leitung von Hermann Seitz auf einer der Open-Air-Hauptbühnen. Es besteht aus drei jungen Musikern aus Afghanistan und sieben deutschen Musikerinnen und Musikern. Der Auftritt dieses Ensembles ist ein weiterer Beitrag der Jeunesses Musicales Bayern zu folgendem Projekt:

Musik schafft Heimat

„Integration durch Musik“ ist das Credo des Projekts „Musik schafft Heimat“, das im Rahmen der Initiative „Integration und Toleranz“ des Wertebündnis Bayern durchgeführt wird. Es bietet Zugewanderten eine große Palette musikalischer Angebote. Dazu gehören Konzertbesuche, Workshops und Kurse, ehrenamtlicher Instrumentalunterricht sowie die Einladung in Chöre und Orchester. Im Musik schafft Heimat-Ensemble sind junge Menschen verschiedener Herkunft durch das gemeinsame Musizieren miteinander verbunden.

Jeunesses Musicales Bayern hat mit dem Auftritt des Ensembles Neue Horizonte bei den Europa-Tagen der Musik auch 2019 einen Betrag für das Projekt geleistet.

Mitgliederentwicklung

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Korporative Mitglieder	32	33	33	36	37	34	36	36	39
Persönliche Mitglieder	51	54	54	52	50	56	52	45	46
Gesamt	83	87	87	88	87	90	88	81	85

Die 39 korporativen Mitglieder in den bayerischen Regierungsbezirken:



3. Wettbewerbe und Kurse

Jugend komponiert Bayern 2019

Schwerpunkt des Jahres 2019 war die Durchführung des Wettbewerbs Jugend komponiert Bayern. Künstlerischer Leiter des Wettbewerbs ist Minas Borboudakis, die Schirmherrschaft hat Jörg Widmann übernommen. Die Ausschreibung des Wettbewerbs erfolgte im Herbst 2018 mittels eines Flyers sowie eines Plakats, per Post und online.

Folgende Instrumente standen zur Auswahl:

- Oboe
- Schlagzeug
- Klavier
- Viola
- Kontrabass

Einsendeschluss der Kompositionen war der 31. Januar 2019. 24 junge Komponierende hatten 32 Kompositionen eingereicht, bei der Jury-Sitzung am 4. und 5. Februar 2019 wählten die Juroren Minas Borboudakis, Henrik Ajax und Nikolaus Brass zehn Preisträgerinnen und Preisträger aus.

Preisträgerinnen & Preisträger 2019

Diese zehn Preisträgerinnen und Preisträger waren in den Osterferien zu einer einwöchigen Kompositionswerkstatt nach München eingeladen:

- Elisabeth Fußeder (2000): Breathe in Me, O Holy Spirit für Vokalensemble
- Anna-Sofia Götz-Rigaud (2000): No consolation für Klavier, Viola und Gesang
- Luis Gruhler (1998): Nachgesang für Oboe, Schlagzeug, Klavier, Viola und Kontrabass
- Liam Koniczek (2002): sans arrêt für Oboe und Klavier
- Oscar Morris-Spaeth (2005): London Duet für Oboe und Vibraphon
- Béla Jeremia Noll (2007): Eleven für Klavier solo
- Johannes Obermeier (1998): Earth, Wind and Fire für Oboe und Viola
- Nadja Rangott (2002): Nocturne für Klavier solo
- Nicolas Speda (2003): Thema mit Variation für Viola solo
- Johannes Wiedenhofer (2005): Der Knabe im Moor für Oboe, Schlagzeug, Klavier, Viola und Kontrabass

Kompositionswerkstatt Jugend komponiert Bayern 2019:

- Montag, 15. bis Samstag, 20. April 2019, Abreise am Sonntag
- In den Räumen der Hochschule für Musik und Theater München
- Dozentinnen und Dozenten: Minas Borboudakis (München), Anna Korsun (Leipzig), Prof. Gordon Kampe (Hamburg), Prof. Mark Andre (Berlin, Gastdozent)
- Konzerte und Aufnahmen der Preisträger-Kompositionen durch das Ensemble Zeitsprung unter der Leitung von Markus Elsner
- Eröffnungskonzert & Empfang am 15. April 2019 im Kleinen Konzertsaal der Hochschule für Musik und Theater München
- Unterricht & Tonaufnahmen 16. bis 20. April 2019
- Abschlusskonzert am 20. April 2019 im Carl-Orff-Auditorium der Hochschule für Musik und Theater München
- Gemeinsames Abschiedsessen am Abend nach dem Abschlusskonzert
- Sonderpreis: Uraufführung eines Werkes durch die Munich Classical Players in 2020, Preisträgerin: Elisabeth Fußeder
- Die Dokumentation des Wettbewerbs inkl. CD ist in der Geschäftsstelle erhältlich oder derzeit online abrufbar unter:
https://www.jmd.info/fileadmin/01_files/09_Landesverbaende/LVBayern/Dokumente/Dokumentation_Jugend_komponiert_Bayern_2019.pdf

Vorbereitung Jugend komponiert Bayern 2020

Die Ausschreibung des Wettbewerbs erfolgte im Herbst 2019, Einsendeschluss der Kompositionen war der 31. Januar 2020. 24 junge Komponierende reichten 34 Kompositionen ein, bei der Jury-Sitzung am 11. und 12. Februar 2020 wählten die Juroren Minas Borboudakis, Nikolaus Richter de Vroe und Hans-Henning Ginzel zehn Preisträgerinnen und Preisträger aus.

Geplante Werkstatt Neue Musik 2020, die wegen der Corona-Pandemie auf einen derzeit noch nicht festgelegten Zeitpunkt verschoben wurde:

- 5. bis 11. April 2020
- Hochschule für Musik und Theater München
- Dozentinnen und Dozenten: Henrik Ajax (München), Minas Borboudakis (München), Milica Djordjevic (Berlin)
- Ensemble: der/gelbe/klang unter der Leitung von Markus Elsner
- Eröffnungskonzert & Empfang am 5. April 2020

- Unterricht & Tonaufnahmen 6. bis 11. April 2020
- Zusammenarbeit mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern der Jungen Akademie für Neue Musik
- Abschlusskonzert & Abschiedsessen: 11. April 2020
- Sonderpreis: Uraufführung eines Werkes durch ein Ensemble sowie ein Kammermusik-Ensemble in 2021

Vorbereitung Junge Akademie für Neue Musik 2020

Die 2020 erstmals durchgeführte „Junge Akademie für Neue Musik“ ist ein Angebot an junge Instrumentalisten im Alter von 12 bis 20 Jahre, sich in einem einwöchigen Workshop in Kammermusik-Ensembles intensiv mit Neuer Musik zu beschäftigen. Auch diese wird von Jugend komponiert Bayern e.V. veranstaltet und von Jeunesses Musicales Bayern durchgeführt.

Die Ausschreibung erfolgte im Herbst 2019, Bewerbungsschluss war der 29. Februar 2020. Sechs junge Instrumentalisten bewarben sich und wurden zu der Werkstatt Neue Musik zugelassen. Die Dozenten sind Prof. Jeremias Schwarzer (Nürnberg) und Klaus-Peter Werani (München).

4. Öffentlichkeitsarbeit / Fundraising

Newsletter

Im Juni 2016 erschien erstmals der Newsletter der Jeunesses Musicales Bayern, der sich vor allem an die Mitglieder wendet, ausdrücklich auch an die Mitspieler der einzelnen Jugendensembles. Er erscheint viermal im Jahr, neben Neuigkeiten und Terminen sowohl vom Verband als auch von den Mitgliedern, widmet er sich jeweils einem besonderen Thema, einem Mitgliedsensemble oder einem persönlichen Mitglied. Besondere Jubiläen (in der Regel 25, 50, 60, 75, ... Jahre) werden ebenfalls gerne gewürdigt.

In **Pressemitteilungen** wurde über die verschiedenen Aktivitäten und Neuigkeiten der Jeunesses Musicales Bayern informiert.

Veröffentlichungen erschienen in folgenden Medien:

- BR Klassik, 23. April 2019, Bericht über die Kompositionswerkstatt, zu finden unter:
<https://www.br-klassik.de/audio/der-wettbewerb-jugend-komponiert-bayern-100.html>
- BR Klassik, 4. Juli 2019, Bericht über die Europa-Tage der Musik, zu finden unter:
<https://www.br-klassik.de/audio/europatage-der-musik-2019-volkach-100.html>
Zum Auftritt des Duo ASAP bei Min. 05:25
Zum Auftritt des Klaviertrio Liberec bei Min. 34:50

Website

Die Website der Jeunesses Musicales Bayern wird kontinuierlich erweitert und aktualisiert.

Drucksachen

Für den Wettbewerb *Jugend komponiert Bayern 2019* wurden folgende Drucksachen produziert:

- Ausschreibung: Flyer und Plakat
- Konzerte: Flyer Einladung
- Konzerte: Programmfolder
- Urkunde für die Preisträgerinnen und Preisträger
- Teilnahmebescheinigung für den Besuch der Kompositionswerkstatt für die Preisträgerinnen und Preisträger
- Dokumentation des Wettbewerbs (28 Seiten DIN A5) mit CD

Förderer und Partner

Jugend komponiert Bayern 2019

Kulturfonds Bayern

Versicherungskammer Kulturstiftung

Carl Orff-Stiftung

Förderungs- und Hilfsfonds des Deutschen Komponistenverbands

Hochschule für Musik und Theater München (Bereitstellung der Räume für Kompositionswerkstatt und Konzerte)

Puchheimer Jugendkammerorchester, Umsetzung Sonderpreis 2018

Jugend komponiert Bayern & Junge Akademie für Neue Musik 2020

Kulturfonds Bayern

Versicherungskammer Kulturstiftung

gvl – Gesellschaft zur Verwertung der Leistungsschutzrechte

Förderungs- und Hilfsfonds des Deutschen Komponistenverbands

Stiftung Bayerischer Musikfonds

Hochschule für Musik und Theater München (Bereitstellung der Räume für

Kompositionswerkstatt und Konzerte)

Duo ASAP, Umsetzung Sonderpreis Kammermusik 2019

Munich Classical Players, Umsetzung Sonderpreis Orchester 2019

Wir danken unseren Partnern und Förderern sehr herzlich!

5. Kooperationen / Interessenvertretung

Hochschule für Musik und Theater München

Wie beschrieben ist die Hochschule für Musik und Theater München Kooperationspartner von Jugend komponiert Bayern. Sie stellt die Räumlichkeiten für die Kompositionswerkstatt sowie die Konzerte zur Verfügung.

Bayerischer Musikrat

Im Rahmen der Europa-Tage der Musik besteht eine enge Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Musikrat als dem Veranstalter. Auch besteht ein intensiver Austausch zwischen den beiden Institutionen und eine wichtige Unterstützung für das Projekt Jugend komponiert Bayern. Außerdem ist Mark Mast im Namen von Jeunesses Musicales Bayern Kassenprüfer und legte der Mitgliederversammlung des Bayerischen Musikrats am 9. November 2019 seinen Bericht vor.

Wertebündnis Bayern

Jeunesses Musicales Bayern ist Partner im Wertebündnis Bayern, bei dem sich über hundertneunzig Bündnispartner in gemeinsamen Projekten für die Wertevermittlung bei Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen einsetzen. Juliane Köllmer nahm an Wertebündnis-Sitzungen sowie an anderen Veranstaltungen teil. Im Rahmen der „Initiative für

Integration und Toleranz“ des Wertebündnis wurde auch das Projekt „Musik schafft Heimat“ entwickelt, dem Jeunesses Musicales Bayern als Projektpartner angehört.

Jugend musiziert

Jeunesses Musicales Bayern ist im Landesausschuss Bayern „Jugend musiziert“ e.V. vertreten durch Peter Michielsen, gleichzeitig Mitglied im Präsidium von Jeunesses Musicales Bayern. In zwei von 22 Regionalausschüssen gibt es Vertreter von Jeunesses Musicales Bayern.

Bayerische Musikakademie Hammelburg

Der Delegierte der Jeunesses Musicales Bayern Gerhard Olesch nimmt regelmäßig an der Kuratoriumssitzung der Musikakademie Hammelburg teil und berichtet dem Präsidium darüber.

Landesverband der Sing- und Musikschulen

Es besteht ein Kooperationsvertrag mit dem Landesverband der Sing- und Musikschulen. Der Verband unterstützt Jeunesses Musicales Bayern bei der Ausschreibung von „Jugend komponiert Bayern“ mit der Vorstellung des Wettbewerbs in seinem Newsletter.

Kooperation mit Jugend komponiert Bayern e.V.

Jugend komponiert Bayern e.V. ist Projektträger des gleichnamigen Wettbewerbs. Jeunesses Musicales Bayern ist seit dem Projektjahr 2018/2019 als Kooperationspartner mit der Durchführung des Wettbewerbs Jugend komponiert Bayern beauftragt.

6. JMD-interne Zusammenarbeit

Bund-Länder-Konferenz und Mitgliederversammlung der Jeunesses Musicales Deutschland

Die Bund-Länder-Konferenz sowie die Mitgliederversammlung der Jeunesses Musicales Deutschland fanden am 30. November 2019 statt. Aus terminlichen Gründen war es keinem Präsidiumsmitglied der Jeunesses Musicales Bayern möglich, daran teilzunehmen.

Würth-Preis der Jeunesses Musicales Deutschland

Die Landesverbände haben ein Vorschlagsrecht für den Würth Preis der Jeunesses Musicales Deutschland. In 2019 wurden die Vorschläge für den Preis 2020 eingereicht, Jeunesses Musicales Bayern empfahl ein Tandem aus dem ausgezeichneten Puchheimer Jugendkammerorchester & dem renommierten Dirigenten Christoph Poppen.

Roundtable und Kuratoriumssitzung Jugend komponiert

Der roundtable Jugend komponiert in Berlin musste abgesagt werden, nachdem außer Boris Braune kein weiterer Vertreter anderer Landeswettbewerbe seine Teilnahme zugesagt hatte. Die Kuratoriumssitzung fand am 25. April 2019 in Weikersheim statt, für Jugend komponiert Bayern nahm Bernhard Zink aus dem Bayerischen Staatsministerium für Unterricht und Kultus teil.

7. Weitere Aktivitäten

Mitarbeiterin in der Geschäftsstelle

Jeunesses Musicales Bayern beschäftigt in der Geschäftsstelle Juliane Köllmer als Projektleiterin in Teilzeit.

Telefonkonferenzen

In Telefonkonferenzen, die 2019 alle zwei Monate stattfanden, tauscht sich das gesamte Präsidium über alle anstehenden Themen aus, trifft die notwendigen Entscheidungen und entwickelt Ideen für die Arbeit und Ausrichtung des Verbandes.

Landesversammlung 2019

Am 5. Oktober 2019 fand die Landesversammlung der Jeunesses Musicales Bayern statt, in der neben den Berichten die aktuellen Projekte besprochen wurden.

München, den 27. März 2020



Boris Braune
Präsident Jeunesses Musicales Bayern