

Grußwort

Liebe Mitglieder der Jeunesses Musicales Bayern,

ebenso wie viele Mitgliedsensembles sind auch wir als Verband durch die Corona-Pandemie in der Situation, dass intensiv vorbereitete Frühjahrs-Veranstaltungen wie die *Werkstatt Neue Musik* von Jugend komponiert Bayern 2020 und Uraufführungen der 2019 vergebenen Sonderpreise nicht wie geplant durchgeführt werden können. Entsprechend kann in dieser Newsletter-Ausgabe weder in gewohnter Weise die Vielfalt der bevorstehenden Konzertaktivitäten Ihrer und Eurer Ensembles vorgestellt werden, noch können wir über unsere laufenden Projekte und Termine berichten. Haben Kultur und Musik in diesen Zeiten also nichts mehr zu melden? Dem ist natürlich nicht so! Kulturschaffende sind weiterhin aktiv und wichtig (s. Seite 2-4) – Mit dieser Botschaft wünschen wir Ihnen und Euch alles Gute, Gesundheit und Zuversicht!

Herzlich grüßt das Präsidium

Anmerkung der Redaktion:

Im Sinne einer guten Lesbarkeit wird im Newsletter auf das Gendern verzichtet. Die verwendete Terminologie meint jedoch immer die anderen geschlechtlichen Identitäten mit.



JM
Bayern

Kontakt

Homepage www.jeunesses-musicales.bayern

Mail info@jeunesses-musicales.bayern

Tel. 089 32882373

Geschäftsstelle Jeunesses Musicales Bayern
Wehrlestraße 22
81679 München

News der Jeunesses Musicales Bayern

Verschoben

Jugend komponiert Bayern und die Junge Akademie für Neue Musik hatten für die Osterferien die *Werkstatt Neue Musik* geplant. Leider mussten die Werkstatt sowie die Konzerte zum Sonderpreis 2019 wegen der Corona-Pandemie abgesagt werden. Wir bedauern das sehr und wünschen allen Teilnehmern, den Dozenten, Musikern und allen, die stets zum Gelingen beitragen *Alles Gute* für die kommenden Wochen! Wir holen die *Werkstatt Neue Musik* nach und freuen uns auf ein Wiedersehen und viele schöne musikalische Momente.

Systemrelevant

Welch hohes Gut das gemeinsame Musizieren und Singen in kleiner und großer Besetzung darstellt, wird uns in der aktuellen Situation der weltweiten Corona-Pandemie auf schmerzliche Weise bewusst. Aufgrund von Kontaktbeschränkungen und Versammlungsverboten müssen wir alle weitestgehend auf den wöchentlichen Instrumentalunterricht, die regelmäßige Probenarbeit und den Besuch von Konzertveranstaltungen verzichten. Was einerseits Verzicht bedeutet, ist andererseits gelebte Solidarität. Und es schafft kreativen Raum für inspirierende Überbrückungs-Projekte im analogen und virtuellen Bereich, wie zahlreiche Kulturschaffende eindrücklich unter Beweis stellen (siehe auch S. 3) – sie zeigen damit nicht zuletzt: Kultur ist und bleibt für uns alle systemrelevant! Sie kann uns Trost, Hoffnung, Erholung und Freude spenden. In all ihren Facetten bereichert sie das gesellschaftliche Leben und unsere Ausdrucksmöglichkeiten.

Integration

„Musik schafft Heimat“ – das konnte das begeisterte Publikum auch bei einem Konzert des *Ensembles Neue Horizonte* im Januar im Konzerthaus Blaibach erleben. Unter der Leitung von Hermann Seitz spielten drei junge Afghanen und fünf Deutsche gemeinsam afghanische und europäische Musik. Mehr Informationen zu diesem spannenden Projekt sind bei Hermann Seitz erhältlich (hermann.seitz@gmx.de).

Cantemus-TV des Regensburger Cantemus-Chores

Die Sing- und Musikschule Regensburg ist mit ihrem Kammerorchester sowie dem Blasorchester bei Jeunesses Musicales Bayern engagiert. Als Gast möchten wir den Cantemus-Chor der Sing- und Musikschule und sein besonderes Projekt in Corona-Zeiten vorstellen.

Gegründet 1994 in Regensburg, hat der Cantemus-Chor heute über 600 Mitglieder im Alter von 6 bis 35 Jahren. Der Chor ist weit über Regensburgs Grenzen bekannt und regelmäßig bei öffentlichen Auftritten zu hören.

Für die Zeit, in der alle Menschen wegen der Corona-Pandemie zu Hause bleiben, hat sich der Cantemus-Chor etwas ganz Besonderes ausgedacht – nicht nur für seine Mitglieder, sondern für alle Musikliebhaber:

Mit dem kostenfreien [online-Portal Cantemus-TV](#) können sich Kinder, Jugendliche und Erwachsene eine musikalische Auszeit nehmen und daheim für eine gute Stimmung sorgen. Dreimal wöchentlich gibt es neue Videos zum Mitsingen und Mittanzen und beim „Wunschkonzert“ werden Liederwünsche erfüllt.

Botschaft der Würzburger Kulturszene

Die Stadt Würzburg ist mit der Jungen Philharmonie Würzburg bei Jeunesses Musicales Bayern vertreten. Das Kulturreferat der Stadt unterstützt ein Projekt des Musikers Tobias Schirmer, das eine gemeinsame Botschaft der Würzburger Kulturszene in Form eines Songs ausruft:

[„Wir bleiben laut – You Can't Shut Down Music“](#).

Marco Hohner hat das Stück komponiert, Musiker aus ganz Würzburg und Umgebung haben es zu Hause eingespielt. Viel Vergnügen!

Minas Borboudakis

Komponist und Künstlerischer Leiter von Jugend komponiert Bayern



[Minas Borboudakis](#) (1974) ist in Heraklion auf Kreta geboren und lebt seit 1992 in Deutschland, wo er in München und Hamburg Klavier und Komposition studierte. In seinen Kompositionen setzt sich Minas Borboudakis mit philosophischen und kosmologischen Fragen auseinander. Neben den großen Zyklen *ROAI I-V*, *Photonic constructions I-III* und *Cycloids I-III* stehen zahlreiche Kompositionen für Solowerke, groß besetzte Orchesterkompositionen sowie Arbeiten für das Musiktheater. An der Griechischen Nationaloper in Athen feierte 2018 das Musiktheater „Z“ unter seiner Leitung große Erfolge.

Die Musik von Minas Borboudakis wird in den führenden europäischen Konzerthäusern gespielt wie der Berliner Philharmonie und der Elbphilharmonie, sowie bei großen Festivals wie den Bregenzer Festspielen und der Münchener Biennale. Renommiertere Orchester wie etwa das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, das Tonhalle-Orchester Zürich, die Wiener Symphoniker sowie Künstler wie Kent Nagano, Johannes Moser und Alice Sara Ott gehören zu den Interpreten seiner Musik.

Mit seiner pädagogischen Arbeit widmet sich Minas Borboudakis der Nachwuchsförderung: Neben Kompositionsworkshops und Meisterklassen, u.a. in Zusammenarbeit mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks und der Hochschule für Musik und Theater München, engagiert er sich als Künstlerischer Leiter des Kompositionswettbewerbs „Jugend komponiert Bayern“.