

Kontakt

Homepage www.jeunesses-musicales.bayern

Mail info@jeunesses-musicales.bayern

Tel. 089 32882373

Geschäftsstelle Jeunesses Musicales Bayern
Wehrlestraße 22
81679 München



JM
Bayern

Grußwort

Liebe Mitglieder der Jeunesses Musicales Bayern,

mit dem Porträt in dieser Ausgabe des Newsletters beginnen wir eine Reihe, in der wir Persönlichkeiten vorstellen, die mit Jeunesses Musicales Bayern verbunden sind. Diese Reihe starten wir mit unserem Mitglied Eckart Rohlf, dem Gründer und Wegbereiter der Jeunesses Musicales Deutschland.

Ferner freuen wir uns, im Rahmen unseres Kernprojekts „Jugend komponiert Bayern 2019“ noch bis zum 31. Januar 2019 Einsendungen von jungen Komponistinnen und Komponisten aus ganz Bayern entgegenzunehmen. Mit einem Klick auf unsere Homepage (siehe oben) lassen sich alle Informationen zum diesjährigen Wettbewerb sowie die an Bildern und Eindrücken reiche Dokumentation der Kompositionswerkstatt 2018 abrufen.

Herzlich grüßt das Präsidium

News der Jeunesses Musicales Bayern

Dozenten Jugend komponiert Bayern 2019

Wir freuen uns, wieder drei renommierte Komponisten/innen als Dozenten/innen für die Kompositionswerkstatt von „Jugend komponiert Bayern“ gewonnen zu haben:

- Prof. Gordon Kampe, Komponist und Professor für Komposition/Musiktheorie an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg
- Anna Korsun, Komponistin und Gastdozentin am Konservatorium Amsterdam
- Prof. Mark Andre (Gastdozent), Komponist und Professor an der Hochschule für Musik Dresden

Kennenlernen kann man die Komponistin und die beiden Komponisten sowie ihre Musik beim Eröffnungskonzert der Kompositionswerkstatt am 15. April.

Sonderpreis Jugend komponiert Bayern 2018

Beim Kompositionswettbewerb wird auch ein Sonderpreis vergeben: Die Uraufführung eines Werkes durch ein Jugendensemble. 2018 hat Aydin Pfeiffer diesen Preis bekommen, er durfte ein Stück für das Puchheimer Jugendkammerorchester schreiben. Die Uraufführung seiner Komposition ist am Donnerstag, 23. Mai 2019, 19.30 Uhr, im Kurhaus Bad Tölz zu hören.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Termine der Jeunesses Musicales Bayern

31. Januar 2019

Einsendeschluss Wettbewerb
„Jugend komponiert Bayern“

19. Februar 2019, 18.00-19.30 Uhr, München, Bäckerstr. 46
Treffen des Helferkreises „Musik schafft Heimat“

12. März 2019, 18.00-19.30 Uhr, München, Bäckerstr. 46
Treffen des Helferkreises „Musik schafft Heimat“

9. April 2019, 18.00-19.30 Uhr, München, Bäckerstr. 46
Treffen des Helferkreises „Musik schafft Heimat“

15. April 2019, 19 Uhr, Kleiner Konzertsaal der Hochschule
für Musik und Theater München
Eröffnungskonzert „Jugend komponiert Bayern“

20. April 2019, 19 Uhr, Carl Orff-Auditorium der
Hochschule für Musik und Theater München
Abschlusskonzert „Jugend komponiert Bayern“

23. Mai 2019, 19.30 Uhr, Kurhaus Bad Tölz
Uraufführung einer Komposition für Streichorchester
von Aydin Pfeiffer, Sonderpreisträger „Jugend komponiert
Bayern 2018“

News und Termine der Mitglieder

Junge Philharmonie Würzburg

Die 24. Projektphase der Jungen Philharmonie Würzburg beginnt am Ostermontag, 22. April und endet am Samstag, 27. April 2019.

Auf dem Programm steht Carl Orffs Carmina Burana. Dieses Großprojekt mit Gesangssolisten, Chor und einem großen Orchesterzusammenschluss wird vom Mainfranken Theater geplant und durchgeführt. Die musikalische Leitung dieser Projektphase und des Konzerts liegt in den Händen von Dirigent Enrico Calesso.

Das Konzert findet statt am Samstag, 27. April 2019 um 19.30 Uhr im Großen Haus des Mainfranken Theaters.

Sinfonietta – Sinfonieorchester der Münchner Universitäten
3. Februar 2019, 18.00 Uhr, München, Große Aula der LMU
mit Werken von Eduard Lalo und Anton Bruckner

Odeon Jugendsinfonieorchester

02. Februar 2019, 19.00 Uhr, München, St. Matthäus

10. Februar 2019, 17.00 Uhr, Passau, Stadtpfarrkirche St. Peter

Giuseppe Verdi: Messa da Requiem, in Kooperation mit dem Heinrich-Schütz-Ensemble Vornbach

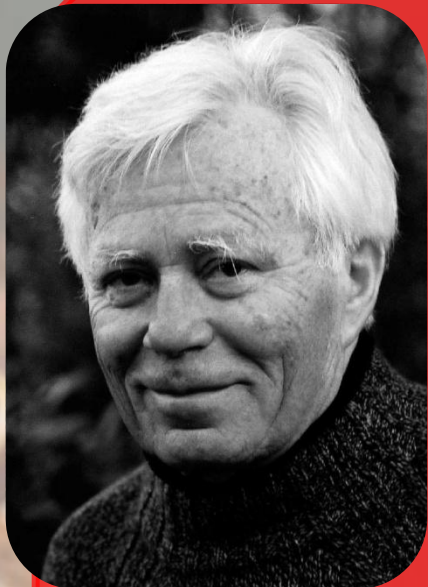
28. Februar 2019, 11.15 Uhr, München

Philharmonie im Gasteig („Der Gasteig brummt!“) mit Werken von Sergei Prokofjew u.a.

31. März 2019, 11.00 Uhr, München, Hubertussaal Schloss Nymphenburg

Matinee der Jungen Orchesterakademie mit Werken von Verdi, Leoncavallo, Tschaikowsky u.a.

Eckart Rohlfs



Eckart Rohlfs, geboren am 23. Dezember 1929 in Tübingen, ist ein deutscher Musikmanager und Musikjournalist. Nach der Schule absolvierte Rohlfs die Ausbildung im Musikalienhandel, lernte im Privatunterricht Flöte, Klavier und Orgel, studierte dann an der Universität München Zeitungswissenschaft, Musikwissenschaft und Italienisch und promovierte 1957 in München.

Rohlfs gründete 1952 zusammen mit Herbert Barth und Bernhard Bosse in Regensburg die Neue Musikzeitung und arbeitet dort seit über 50 Jahren in der Redaktion mit. Über Jahrzehnte zählte Rohlfs, der 1950 in Bayreuth auch die „Jeunesses Musicales Deutschland“ (damals „Musikalische Jugend Deutschlands“) mitbegründet hat, zu den einflussreichsten Funktionsträgern im deutschen Musikleben. 1951 gründete Eckart Rohlfs zusammen mit dem Münchner Komponisten Josef-Anton Riedl die Gruppe München der Musikalischen Jugend

Deutschlands, 1977 war er zusammen mit Klaus Hashagen an der Gründung des Bayerischen Musikrats beteiligt. Gemeinsam mit dem Münchner Komponisten Fritz Büchtger (zeitweise Präsident der Musikalischen Jugend Deutschlands/Jeunesses Musicales Deutschland) installierte er in den Jahren ab 1963/64 den Regional- und Landesausschuss der Wettbewerbe „Jugend musiziert“, woraus sich 1974 als Anschlussförderung zusammen mit Hans Timm die Bildung des Bayerischen Landesjugendorchesters ergab.

Rohlfs war Mitglied in zahlreichen Gremien im In- und Ausland, unter anderem im Deutschen Musikrat, im gesamten Bereich der Musikausbildung und der Musikförderung und in vielen nationalen und internationalen Musikorganisationen. Schwerpunkt seiner Tätigkeit waren die Wettbewerbe „Jugend musiziert“, die er 33 Jahre als Bundesgeschäftsführer geführt hat, sowie die „Europäische Union der Musikwettbewerbe für die Jugend“, die er 1970 in Brüssel mit ins Leben gerufen hat und die er 1988 bis 2007 als deren Generalsekretär in München ehrenamtlich betreute. In 2006 war er Mitglied der Jury des Internationalen Rotary-Musikwettbewerbs in Moskau, Russland.

Zu seinen Publikationen gehört das *Handbuch der Musikberufe* (Regensburg 1988). Ferner war er beim Deutschen Musikrat Mitinitiator und 1986 bis 2002 Mitherausgeber für den *Musik-Almanach*, das Standardwerk zum Musikleben in Deutschland. Eckart Rohlfs lebt und arbeitet in Gräfelfing bei München.