

Grußwort

Liebe Mitglieder der Jeunesses Musicales Bayern,

die bayerischen Sommerferien stehen bevor, doch anders als sonst werden die Schulfamilien nicht mit Sommerkonzerten verabschiedet. Zwar konnte zuletzt der Einzelunterricht an Musikschulen sowie in Teilen auch der Konzertbetrieb unter Einhaltung der sogenannten „AHA-Regeln“ wieder aufgenommen werden, aber auf Konzertreisen im In- und Ausland und Veranstaltungen wie das *mu:v-Camp der Jeunesses Musicales Deutschland* müssen die jungen Musiker*innen ebenso wie das Publikum in diesem Sommer wohl leider verzichten. Kann man als Jugendensemble auf die vergangenen und auch kommenden Monate also nur mit Bedauern und Frustration blicken? Sicherlich lohnt hier eine differenziertere Betrachtung (vgl. S. 3). Dass aus der Unmöglichkeit, Projekte wie geplant durchzuführen, auch Kreatives, Neues und Positives erwachsen kann, haben wir selbst etwa erlebt in Bezug auf den Wettbewerb *Jugend komponiert Bayern 2020* (vgl. S. 4). Das musikalische Leben geht weiter – in diesem Sinne wünschen wir Ihnen und Euch eine gute Sommerzeit!

Herzlich grüßt das Präsidium



JM
Bayern

Kontakt

Homepage www.jeunesses-musicales.bayern

Mail info@jeunesses-musicales.bayern

Tel. 089 32882373

Geschäftsstelle Jeunesses Musicales Bayern
Wehrlestraße 22
81679 München

News der Jeunesses Musicales Bayern

Aufgeschoben ist nicht aufgehoben

Die Werkstatt Neue Musik, die für die Osterferien abgesagt werden musste, wird nachgeholt: Die Preisträger*innen von *Jugend komponiert Bayern 2020* kommen in der Zeit vom 24.-29. Juli nach München. Im Einzelunterricht dürfen sie jeweils einen halben Tag lang mit dem Dozenten ihre Preisträger-Komposition durcharbeiten und die Tonaufnahme ihres Stückes begleiten. Die Musiker*innen der *Jungen Akademie für Neue Musik* werden in den Herbstferien in kleinen Kammermusik-Ensembles miteinander musizieren. Wer sich noch anschließen möchte, kann sich gerne in der Geschäftsstelle melden.

Zukunftsmusik

Wir freuen uns über eine Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Landesjugendorchester (BLJO): Der diesjährige Preisträger oder die Preisträgerin des *Sonderpreises Jugend komponiert Bayern 2020* darf ein Stück für Orchester schreiben, das im kommenden Jahr durch das BLJO uraufgeführt wird.

Vernetzt

Alle Neuigkeiten über den Wettbewerb *Jugend komponiert Bayern* sind jetzt auch bei Facebook zu finden. Schaut doch mal vorbei!

Termine der Jeunesses Musicales Bayern

24. Juli 2020, 19.00 Uhr, München, Einstein Kultur
Eröffnungskonzert der Werkstatt Neue Musik

29. Juli 2020, 20.00 Uhr, München, Einstein Kultur
Abschlusskonzert der Werkstatt Neue Musik

26. September 2020, 10.00 Uhr, Videokonferenz
Landesversammlung Jeunesses Musicales Bayern

8. November 2020, 11.00 Uhr, München
Abschlussmatinee Junge Akademie für Neue Musik

News und Termine der Mitglieder

An dieser Stelle informiert der Newsletter normalerweise über die zahlreichen und vielfältigen Aktivitäten und Auftritte der Mitgliedsensembles von Jeunesses Musicales Bayern – nicht so in Zeiten von Corona. Nicht nur war für viele Kinder und Jugendliche bis zum Beginn der Sommerferien keine Rückkehr zu einem normalen Schulalltag möglich, auch blieb es Jugendorchestern und -chören überwiegend verwehrt, den regulären Proben- und Konzertbetrieb wieder aufzunehmen. Wie erleben sie diese Situation intern? Das ODEON-Jugendsinfonieorchester München gewährt uns dankenswerterweise einen Einblick.

Die Geschäftsführerin des ODEON-Jugendsinfonieorchesters, Kristina Gerhard, berichtete uns:

„Zu den positiven Erlebnissen gehört sicher, dass die Musiker seit den Pfingstferien wieder (in kleinen Besetzungen) proben dürfen und die Begeisterung bei allen Beteiligten darüber, nach den Wochen der erzwungenen musikalischen Stille wieder gemeinsam musizieren zu dürfen, riesengroß ist. Damit das Orchester auch ohne Live-Sommerkonzerte auf ein Ziel hinproben kann, werden vor den Sommerferien Ton- und Filmaufnahmen gemacht und im Laufe der Ferien als Konzert auf Youtube gestellt. Dann gibt es für ODEON-Fans zumindest ein bisschen "ODEON aus der Konserve". Weniger schön ist, dass alles, was mit Planung zu tun hat, den Organisatoren ein großes Maß an Flexibilität und Mehrarbeit abverlangt – sei es, immer mit mehreren Programmen für unterschiedliche Besetzungen zu jonglieren, Probenräume zu suchen oder eben Veranstaltungen zu planen. Ein weiterer schwieriger Punkt sind natürlich die Finanzen ... Wir hoffen sehr, dass bald wieder richtige Konzerte möglich sind, denn davon und dafür lebt ein Orchester!“

Jugend komponiert für das BRSO

Die klanglichen und technischen Möglichkeiten eines Instruments ausloten, das entstandene Stück im Austausch mit einem professionellen Musiker weiterentwickeln, zum Schluss die Aufnahme der eigenen Komposition durch den Bayerischen Rundfunk:

Diese großartige Möglichkeit hatten die diesjährigen Preisträger*innen von *Jugend komponiert Bayern*. Sie durften ein Solostück für eine/n Musiker*in des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks schreiben, gemeinsam mit diesem/r an der Komposition feilen und die Ton- und Filmaufnahme ihres Stückes begleiten.

Sweet Spot, das junge Klassik-Magazin des Bayerischen Rundfunks, begleitete und dokumentierte das Projekt im Radio:

Ein Bericht über diese Kooperation mit dem BRSO und alle Stücke sind auf [BR-Klassik](#) zu hören.

Die Videos der einzelnen Stücke sind [hier](#) zu finden.

Wir wünschen viel Vergnügen!

