JM Bayern

Kontakt

Website www.jeunesses-musicales.bayern
Mail info@jeunesses-musicales.bayern

Tel. 089 32882373

Geschäftsstelle Jeunesses Musicales Bayern
Wehrlestraße 22
81679 München

Grußwort

Liebe Mitglieder der Jeunesses Musicales Bayern,

mit unserem neuen Projekt *im einKLANG – jugendensembles leben WERTE* möchten wir Sie und Euch dazu einladen, das gemeinsame Musizieren und das Nachdenken über Wertefragen miteinander zu verbinden. Weitere Einblicke in Ziele, Inhalte und Teilnahmemöglichkeiten gewährt das druckfrisch vorliegende Begleitheft.

Hier klicken

Im Anschluss an unseren Appell im letzten Newsletter, aus der Ukraine geflüchteten jungen Musiker*innen in Bayern auch musikalisch das Ankommen zu erleichtern und Perspektiven zu öffnen, berichten wir in dieser Ausgabe über zwei verschiedene Beispiele (Seite 4) und freuen uns über weitere Erfahrungsberichte seitens der Mitgliedensembles.

Wir wünschen Ihnen und Euch einen musikalisch vielseitigen Sommer!

Herzlich grüßt das Präsidium

News der Jeunesses Musicales Bayern

Elisabeth Fußeder setzt einen künstlerischen Glanzpunkt

Anspruchsvolle Eigenkomposition wird im Schafhof gefeiert

Freising – Mit gleich zwei Uraufführungen begeisterte am Samstag das Kammerorchester Munich Classical Players die Freunde der gehobenen Kultur. Im ausverkauften Tonnengewölbe des Schafhofs war neben Franziska Wilhelms „Von Weitem" auch „toh" von der allseits bekannten Freisinger Künstlerin Elisabeth Fußeder zum ersten Mal zu hören. Obwohl die beiden Werke nicht unterschiedlicher hätten sein können, vereinte sie doch eines: das überwältigende Talent der Komponistinnen.

Der Andrang war groß, das

Großes Talent: Elisabeth Fußeder brillierte im Schafhof mit der Eigenkomposition „toh". FOTO: LEHMANN

*****Neue Werke*****

Tolle Erfahrungen für die Preisträger*innen von *Jugend komponiert Bayern!* Gleich vier Sonderpreise junger Nachwuchs-Komponist*innen wurden in den letzten Monaten uraufgeführt: Das Violin-Duo ASAP spielte am 26. Februar in Gilching Kompositionen der Preisträger Johannes Obermeier und Oscar Morris-Spaeth. Und die Munich Classical Players brachten am 22. April in Haar sowie am 30. April in Freising zwei Orchesterkompositionen von Elisabeth Fußeder und Franziska Wilhelm auf die Bühne. Außerdem wurden am 1. Juni in München zehn Solo-Miniaturen von Musiker*innen des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks uraufgeführt, geschrieben von den diesjährigen Preisträgern für die BRSO-Musiker*innen.

*****Jetzt bewerben*****

Im letzten Newsletter hatten wir von unserem neuen Projekt „im einKLANG – jugendensembles leben WERTE" berichtet. Nutzt jetzt die Chance, Euch mit einem spannenden Thema zu beschäftigen und bewerbt Euch bis zum 15. Oktober! Alle wichtigen Informationen dazu findet Ihr auf unserer Website.

Termine der Jeunesses Musicales Bayern

15. Oktober 2022
Bewerbungsschluss Projekt „im einKLANG – jugendensembles leben WERTE

31. Dezember 2022
Bewerbungsschluss Junge Akademie für Neue Musik 2023

31. Januar 2023
Bewerbungsschluss Jugend komponiert Bayern 2023

News und Termine der Mitglieder

Puchheimer Jugendkammerorchester

Das Puchheimer Jugendkammerorchester hat beim 14. Summa Cum Laude Festival in Wien 2022 zum dritten Mal den 1. Platz 'withoutstanding success' erreicht.

Jeunesses Musicales Bayern gratuliert sehr herzlich zu diesem großartigen Erfolg bei einem der größten internationalen Jugendmusikfestivals Europas!

28. Juli 2022, 20.00 Uhr, Puchheim, PUC-Hügel
Konzert open air

Neue Philharmonie München

19. September 2022, 19.30 Uhr, Sillian (Osttirol), Kultursaal
21. September 2022, 20.00 Uhr, München-Sendling, Himmelfahrtskirche
22.September 2022, 20.00 Uhr, Wolfratshausen, Loisachhalle

Konzert mit Werken von Debussy, Ravel, R. Strauss und Strawinski

Bayerische Philharmonie

3. Oktober 2022, 19.00 Uhr, München, Isarphilharmonie
8. Oktober 2022, 17.00 Uhr, Füssen, Festspielhaus Neuschwanstein
9. Oktober 2022, 17.00 Uhr, Bamberg, Konzerthalle

Orff n´guitar: Konzert mit Carmina Burana & einem Crossover mit Gitarrist Severin Trogbacher

Junge Musiker*innen aus der Ukraine in Bayern

Sehr viele Menschen mussten wegen des Krieges in der Ukraine ihr Land verlassen. Darunter auch etliche junge Musiker*innen, die nun von ihren Instrumentallehrer*innen getrennt sind, von ihrem Jugendensemble und manchmal sogar von ihrem Instrument. Es ist sehr wichtig, ihnen weiterhin das Musizieren zu ermöglichen und eine Perspektive zu eröffnen. Wir freuen uns, zwei Beispiele vorstellen zu können, bei denen das gelungen ist und möchten dazu ermuntern, ukrainische Kinder und Jugendliche in den Instrumentalunterricht und zum Ensemblespiel einzuladen.

Ensemble des Jugendsinfonieorchesters der Ukraine (YsOU) bei den Europa-Tagen der Musik

Beim Festkonzert der Europa-Tage der Musik am 2. Juli in Altötting war ein Ensemble des YsOU zu Gast, eingeladen von Jeunesses Musicales Bayern. Fünf junge Musiker*innen waren teilweise weit angereist, aus Krakau, Bratislava, Ljubljana, Hannover und Gera, um beim Festkonzert Werke von Hubarenko, Skoryk und Mozart zu spielen.

Der Bayerische Rundfunk berichtet am 10. September um 14.05 Uhr auf BR-Klassik von dem Konzert und dem beeindruckenden Auftritt des Ensembles des YsOU.

Violinistin aus Kyjiw im Puchheimer Jugendkammerorchester

Alisa Trofimchuk

„Nach Ausbruch des Krieges in der Ukraine musste ich zusammen mit meiner Mutter aus meiner Heimatstadt Kyjiw fliehen. Glücklicherweise konnten wir in München eine Unterkunft finden und ich wurde sofort ins Puchheimer Jugendkammer-orchester und dessen Streicherakademie aufgenommen. Dafür bin ich unglaublich dankbar! Ich würde gerne mein Violinstudium in dieser wunderbaren Streicherakademie fortsetzen und bin sehr froh, auch als Jungstudentin der Hochschule für Musik und Theater München ab Herbst weiter Unterricht bei Simone und Peter Michielsen erhalten zu dürfen.“