



JM
Bayern

Kontakt

Website www.jeunesses-musicales.bayern
Mail info@jeunesses-musicales.bayern

Tel. 089 32882373

Geschäftsstelle Jeunesses Musicales Bayern
Wehrlestraße 22
81679 München

Liebe Mitglieder der Jeunesses Musicales Bayern,

zahlreiche Musikfestivals unterschiedlichster Stilrichtungen locken im Sommer an besondere Orte und so manches Jugendensemble veranstaltet eine Sommerakademie oder geht auf Konzertreise.

Und wie geht es nach den Sommerferien weiter?

Im Schuljahr 2023/24 sind Jugendensembles zur Teilnahme am Projekt *im einKLANG* eingeladen, um sich als Wertegemeinschaft zu erleben und weiterzuentwickeln – weitere Infos mit Klick auf das Logo rechts.

Ein neues Angebot für musikbegeisterte Jugendliche mit dem Schwerpunkt Musiktheorie stellen wir im Newsletter auf Seite 4 vor.

Herzlich grüßt Euer Team von Jeunesses Musicales Bayern

Grußwort



News der Jeunesses Musicales Bayern

Applaus

Johannes Wiedenhofer, 18 Jahre alt, mehrfach Preisträger bei *Jugend komponiert Bayern*, hat einen Kompositionsauftrag vom Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks (BRSO) erhalten, die Uraufführung ist am 26. Januar 2024, 20.00 Uhr im Herkulesaal. Johannes hatte den Sonderpreis Orchester 2020 gewonnen und durfte für das Bayerische Landesjugendorchester ein Orchesterwerk komponieren – dabei wurde er vom 1. Konzertmeister des BRSO, Radoslaw Szulc, entdeckt. Wir gratulieren sehr herzlich und freuen uns auf die Uraufführung!

Einblicke

CDs, Fotos, Feedback und alle Informationen zu *Jugend komponiert Bayern & Junge Akademie für Neue Musik 2023* sind in der druckfrischen [Dokumentation](#) zu finden. Die Broschüre mit den beiden CDs ist über die Geschäftsstelle erhältlich.

Termine der Jeunesses Musicales Bayern

15. Oktober 2023

Bewerbungsfrist für die Teilnahme am Projekt
im einKLANG – jugendensembles leben WERTE

31. Dezember 2023

Bewerbungsschluss *Junge Akademie für Neue Musik 2024*

31. Januar 2024

Bewerbungsschluss *Jugend komponiert Bayern 2024*

WERTvoll

Im Herbst startet unser Projekt *im einKLANG – jugendensembles leben WERTE* und wir freuen uns auf die Anmeldung Eures Ensembles! Hier haben junge Musiker*innen die Chance, sich gemeinsam mit Werten zu beschäftigen und zu einem selbst gewählten Wert ein Konzert auf die Beine zu stellen. **Jetzt anmelden!**

Bayerisches Landesjugendorchester (BLJO) – 145. BLJO-Arbeitsphase

Zeit: 28. Juli bis 08. August 2023, Ort: Eppan/Südtirol

Programm: Olivier Messiaen: Les Offrandes oubliées

Nikolai A. Rimsky-Korsakov: Große russische Ostern d-moll op. 36

Richard Wagner: Parsifal – eine Orchestersuche (von Henk de Vlieger)

Konzerte unter der Leitung von Nicolas Rauss:

Dienstag, 1. August 2023, 20.00 Uhr, Eppan/Südtirol, Kulturhaus: Dozentenkonzert

Freitag, 4. August 2023, 20.00 Uhr, Eppan/Südtirol, Kulturhaus

Samstag, 5. August 2023, 20.00 Uhr, Brixen, Dom

Sonntag, 6. August 2023, 20.00 Uhr, Oberstdorf, Haus Nebelhorn

Dienstag, 8. August 2023, 19.00 Uhr, Sulzbach-Rosenberg, Schlosshof

News und Termine der Mitglieder

Bayerische Philharmonie – 14. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie

Programm: Carl Orff: Carmina Burana, Fassung für Klaviere und

Percussionensemble von W. Killmayer

Sarah Straub: Courage. Symphonisches Crossover

Konzerte unter der Leitung von Mark Mast:

Sonntag, 1. Oktober 2023, 19.00 Uhr, München, Isarphilharmonie

Dienstag, 3. Oktober 2023, 17.00 Uhr, Bamberg, Konzerthalle

Freitag, 6. Oktober 2023, 17.00 Uhr, Füssen, Festspielhaus Neuschwanstein

Samstag, 7. Oktober 2023, 19.00 Uhr, Deggendorf, Stadthalle

Sonntag, 8. Oktober 2023, 19.00 Uhr, Andechs, Florianstadl

Odeon Jugendsinfonieorchester München mit dem Heinrich-Schütz-Ensemble Vornbach

Samstag, 7. Oktober 2023, 19.00 Uhr, München, St. Matthäus
Konzert mit Werken von Johannes Brahms

Sonntag, 15. Oktober 2023, 18.00 Uhr, Passau, Pfarrkirche St. Peter
Konzert mit Werken von Johannes Brahms und Heinrich Schütz



Foto: Mónica Garduño

Neu: Musiktheorie-Workshop für junge Musiker*innen unter dem Dach von *Jugend komponiert Bayern & Junge Akademie für Neue Musik*

Musik machen ist großartig für Jugendliche! Noch mehr Freude und tiefere Erkenntnisse haben junge Musiker*innen, wenn sie die Grundlagen der Musiktheorie kennen und diese schließlich in das Spielen (Neuer) Musik oder in eigene Kompositionen einfließen lassen können. Deshalb bieten wir jetzt einen Musiktheorie-Workshop an, bei dem junge Musiker*innen und Komponist*innen vertiefte Einblicke in Harmonielehre, Kontrapunkt und Gehörbildung bekommen.

An sechs Samstagen, verteilt auf die Monate Januar bis Juli 2024, lernen die Teilnehmer*innen die „Grammatik“ der Musiksprache kennen und wenden diese gleich selbst an: Sie machen Stilübungen und Stilkopien, bei denen sie im Stile einer Epoche oder bestimmter Komponist*innen komponieren, um Aufbau und Struktur der Stücke kennenzulernen. Angeleitet werden sie von [Henrik Ajax](#), er ist Komponist sowie Lehrbeauftragter für Musiktheorie und Instrumentation an der Hochschule für Musik und Theater München.