

Repertoireliste

bitte maximal 5 Werke auswählen und bei der Anmeldung unter www.jmd.info/Kurse mit Angabe von Komponist und Werktitel eintragen

Streicher

L. v. Beethoven	Streichquartett Nr. 4 c-Moll, op. 18,4	2VI, Va, Vc
Antonín Dvořák	Streichsextett A-Dur, op. 48	2VI, 2Va, 2Vc
Antonín Dvořák	Streichquartett Nr. 10, Es-Dur „Slawisches“, op. 51	2VI, Va, Vc
Joseph Haydn	Streichquartett B-Dur „Der Sonnenaufgang“, op. 76,4 Hob. III/78	2VI, Va, Vc
Felix Mendelssohn Bartholdy	Streichquartett Es-Dur, op. 12	2VI, Va, Vc
W.A. Mozart Bearb. Peter Lichtenthal	Requiem, Bearbeitung für Streichquartett, KV 626	2VI, Va, Vc, Kb
D. Schostakowitsch	Streichquartett Nr. 3 F-Dur, op. 73	2VI, Va, Vc
Erwin Schulhoff	5 Stücke für Streichquartett	2VI, Va, Vc

Bläser

L. v. Beethoven	Rondino Es-Dur WoO 25	2Ob, 2KI, 2Fg, 2Hrn
Carl Böhm	Quartett F-Dur	4KI
Franz Danzi	Bläserquintett g-moll, op. 56,2	Fl, Ob, Kl, Fg, Hrn
Georg Druschetzky	Partita Nr. 4 Es-Dur	2Ob, 2KI, 2Fg, Kfg, 2Hrn
Antonín Dvořák Bearb. David Walter	Streichquartett F-Dur „Amerikanisches“, Bearbeitung für Bläserquintett, op. 96	Fl, Ob, Kl, Fg, Hrn
Georges Enescu	Dixtour, op. 14	2Fl, Ob, Enghrn, 2KI (A), 2Fg, 2Hrn
Edvard Grieg Arr. J. Linckelmann	Peer Gynt Suite Nr. 1, Bearbeitung für Bläserquintett, op. 46	Fl, Ob, Kl, Fg, Hrn
Georg F. Händel Bearb. H. M. Zill	Königin von Saba Bearb. f. Flötenquartett HWV 67	4Fl
Jacques Ibert	Deux mouvements	2Fl, Kl, Fg
Friedrich Kuhlau	Rondo A-Dur, op. 40,2	4Fl
Ennio Morricone	Once Upon a Time in the West, Bearbeitung für Bläserquintett	Fl, Ob, Kl, Fg, Hrn
Ray Naessen	De Dansande Sylfiderna	6Fg, 2Kfg
Siegfried Ochs	S'kommt ein Vogel geflogen	4Hrn
Libor Sima	Fünf Miniaturen für drei Holzbläser	Ob, Kl, Fg
Giuseppe Verdi Bearb. J. Linckelmann	La forza del destino, Bearbeitung für Bläserquintett	Fl, Ob, Kl, Fg, Hrn

Streicher und Bläser

W. A. Mozart	Klarinettenquintett A-Dur, KV 581	2VI, Va, Vc, Kl
W. A. Mozart Arr. F. H. Ehrenfried	Ouvertüre zu „Die Zauberflöte“, Bearbeitung für Quartett, KV 620	Fl, VI, Va, Vc
Grazyna Bacewicz	Klavierquintett Nr. 1	2VI, Va, Vc, P
L. v. Beethoven	Klaviertrio c-Moll, op. 1,3	VI, Vc, P
L. v. Beethoven	Quintett Es-Dur, op. 16	Ob, Kl, Fg, Hrn, P
Johannes Brahms	Trio a-Moll, op. 114	Kl, Vc, P
Johannes Brahms	Trio Es-Dur, op. 40	VI, Hrn, P
Domenico Cimarosa	Sestetto F-Dur	2VI, Va, Vc, Fg, P
Claude Debussy Arr. M. Webster	Prélude à l'après-midi d'un faune	Fl, Kl, P
Joseph Haydn	Klaviertrio Nr. 39 G-Dur Hob. XV/25	VI, Vc, P
Berthold Hummel	Trio „In memoriam Olivier Messiaen“, op. 95c	Fl, Ob, P
W. A. Mozart	Klavierquartett Es-Dur, KV 493	VI, Va, Vc, P
Pascal Proust	Serenata	VI, Hrn, P
Carl Reinecke	Trio a-moll, op. 188	Ob, Hrn, P
Helmut Schmidinger	Jet Set Trio in 3 Minuten	VI, Vc, P
Alfred Schnittke	Klavierquintett	2VI, Va, Vc, P
Daniel Schnyder	Worlds Beyond	Kl, Fg, P
D. Schostakowitsch	Klaviertrio Nr. 1 c-Moll, op. 8	VI, Vc, P
Ludwig Thuille	Sextett B-Dur, op. 6	Fl, Ob, Kl, Fg, Hrn, P
W. A. Mozart	Kirchenensonaten KV 67, 68, 224, 225	VI, Va, Vc, Fg, Kb, Orgel

Instrumente

VI	Violine	Ob	Oboe
Va	Viola	auch Enghrn	Englischhorn
Vc	Violoncello	Kl	Klarinette
Kb	Kontrabass	Fg	Fagott
Fl	Flöte	auch Kfg	Kontrafagott
		Hrn	Horn
		P	Piano

Workshopangebote

Das musikalische Angebot wird in diesem Jahr durch zusätzliche Workshops zu den Themen

- Vom-Blatt-Spiel
- Atmung und Haltung
- Probespieltraining
- „Kammermusik als Beruf“
- Yoga
- Bühnenpräsenz
- Instrumentenpflege (für Fagott)

erweitert. Diese Bereiche hängen unmittelbar mit dem Musizieren zusammen, geraten jedoch erst zunehmend in das Bewusstsein der musikalischen Ausbildung. Bei Interesse bitte den entsprechenden Workshop bei der Anmeldung auswählen.

NEU