

JAHRESBERICHT 2020

Inhalt

1. Schwerpunkte des Landesverbandes	3
2. Jugendorchester und -ensembles	4
3. Wettbewerbe und Kurse	6
4. Öffentlichkeitsarbeit / Fundraising	10
5. Kooperationen / Interessenvertretung	11
6. JMD-interne Zusammenarbeit	12
7. Weitere Aktivitäten	13

1. Schwerpunkte des Landesverbandes

Jeunesses Musicales Bayern hat sich zum Ziel gesetzt, jungen Musikerinnen und Musikern ein interessantes und inspirierendes Angebot zu bieten und die Gemeinschaft der Mitgliedsensembles zu stärken.

Ein Schwerpunkt in 2020 war die Durchführung des Wettbewerbs *Jugend komponiert Bayern* in Kooperation mit Jugend komponiert Bayern e.V., der Veranstalter des Wettbewerbs ist und Jeunesses Musicales Bayern mit der Durchführung beauftragt hat. Ergänzt und erweitert wurde der Wettbewerb durch die *Junge Akademie für Neue Musik*, die sich an junge Instrumentalist*innen richtet.

Darüber hinaus wurde ein neues Projekt entwickelt: „im einKLANG mit den grundwerten“, das sich der Wertebildung junger Musiker*innen verschreibt.

Neben der fortlaufenden Information und Betreuung der Mitglieder wird der Newsletter herausgegeben, er erscheint vierteljährlich und richtet sich an alle Mitglieder, insbesondere auch an die Mitspieler*innen in den Jugendensembles.

Darüber hinaus ist Jeunesses Musicales Bayern in regem Kontakt mit dem Bayerischen Musikrat sowie mit anderen Interessenvertretungen, sodass sich der Verband auch auf dieser Ebene für die musizierende Jugend einsetzen kann. Außerdem ist Jeunesses Musicales Bayern Bündnispartner im Wertebündnis Bayern.

2. Jugendorchester und -ensembles

Europa-Tage der Musik 2021

Jeunesses Musicales Bayern war nach dreimaliger Teilnahme erneut vom Bayerischen Musikrat eingeladen, an der Zentralveranstaltung der Europa-Tage der Musik 2021 teilzunehmen und diese mit musikalischen Beiträgen mitzugestalten. Die Vorbereitungen dazu waren für 2020 eingeplant, jedoch wurden die Europa-Tage der Musik wegen der Covid-19-Pandemie auf das Jahr 2022 verschoben.

Im einKLANG mit den grundwerten

Derzeit wird ein neues Projekt für die Jugendensembles entwickelt, in dem diese sich (musikalisch) mit einem selbst gewählten Wert auseinandersetzen können. Das Projekt wurde Jeunesses Musicales Deutschland bereits vorgestellt, im Präsidium des Bundesverbands besprochen und ausdrücklich begrüßt. Das Konzept wird nun weiterentwickelt und bei der Bund-Länder-Konferenz im Herbst 2021 vorgestellt. Beim Kulturfonds Bayern sowie bei anderen Fördergebern werden Anträge für das Förderjahr 2022/2023 gestellt. Es ist geplant, bereits ab Herbst 2021 ein Pilotprojekt durchzuführen.

Mitgliederentwicklung

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Korporative Mitglieder	32	33	33	36	37	34	36	36	39	40
Persönliche Mitglieder	51	54	54	52	50	56	52	45	46	47
Gesamt	83	87	87	88	87	90	88	81	85	87

Jeunesses Musicales Bayern hat 47 persönliche und 40 korporative Mitglieder.

Die 40 korporativen Mitglieder in den bayerischen Regierungsbezirken: Stand: 31.3.2021



3. Wettbewerbe und Kurse

Jugend & Neue Musik 2020

Schwerpunkt des Jahres 2020 war die Durchführung von „Jugend & Neue Musik“ mit dem Wettbewerb *Jugend komponiert Bayern* und der *Jungen Akademie für Neue Musik*.

Künstlerischer Leiter ist Minas Borboudakis, die Schirmherrschaft hat Jörg Widmann übernommen. Die Ausschreibung erfolgte im Herbst 2019 mittels Flyer sowie Plakat, per Post und online.

Jugend komponiert Bayern

Junge Komponist*innen im Alter von 12 bis 20 Jahren waren eingeladen, Kompositionen aus dem Bereich der Neuen Musik einzureichen.

Folgende Instrumente standen zur Auswahl:

- Violine
- Violoncello
- Klarinette, Bassklarinette
- Posaune, Bassposaune
- Klavier

Einsendeschluss der Kompositionen war der 31. Januar 2020. 24 junge Komponist*innen hatten 34 Kompositionen eingereicht, bei der Jury-Sitzung am 11. und 12. Februar 2020 wählten die Juroren Minas Borboudakis, Hans-Henning Ginzel und Nicolaus Richter de Vroe zehn Preisträgerinnen und Preisträger aus:

Jakob Altmann (*2005): Tanz der Handschlaufen für Klavier solo

Elisabeth Fußeder (*2000): Wiegala für Klavier solo

Dominik Lenhart (*2006): The Journey für Marimba solo

Philipp Masius (*2005): Drei Miniaturen für Klavier solo

Oscar Morris-Spaeth (*2005): Reise durch Island für Klavier, Violine und Violoncello

Kirill Nagin (*2007): Türkischer Marsch für Klarinette, Kleine Trommel, Celesta und Violine

Béla Noll (*2007): My Right On Parents für Klarinette, Posaune und Violoncello

Sophie Reich (*2005): Aran für Violoncello solo

Nicolas Speda (*2003): Pulse für Klarinette, Posaune, Klavier, Violine und Violoncello

Johannes Wiedenhofer (*2005): Sonnengesang für 9 Männerstimmen

Diese waren in die einwöchigen Werkstatt Neue Musik nach München eingeladen.

Werkstatt Neue Musik 2020 für Jugend komponiert Bayern:

- Freitag, 24. Juli bis Mittwoch, 29. Juli 2020 (ursprünglich geplant für die Osterferien)
- In den Räumen von Einstein Kultur München
- Dozentinnen und Dozenten: Minas Borboudakis (München), Henrik Ajax (München)
Ursprünglich außerdem: Milica Djordjevic (Berlin) und Clemens Schuldt (Weimar)
- Konzerte und Aufnahmen der Kompositionen der Preisträger*innen durch das Ensemble der/gelbe/klang unter der Leitung von Markus Elsner
- Eröffnungskonzert am 24. Juli 2020 im Einstein Kultur München – der Empfang entfiel.
- Unterricht & Tonaufnahmen 25. bis 29. Juli 2020 – kein Gruppenunterricht wie gewohnt, sondern Einzelunterricht, d.h. ein halber Tag für jede/r Preisträger*in
- Abschlusskonzert am 29. Juli 2020 im Einstein Kultur München
- Sonderpreise:
Sonderpreis Orchester: Johannes Wiedenhofer darf ein Werk für Orchester schreiben, das – wenn möglich – 2021 durch das Bayerische Landesjugendorchester uraufgeführt wird.
Sonderpreis Kammermusik: Oscar Morris-Spaeth darf ein Kammermusikstück schreiben, das – wenn möglich – 2021 durch das Duo ASAP (Violinduo) uraufgeführt wird.
- Gemeinsames Abschiedsessen am Abend nach dem Abschlusskonzert – entfiel.
- Die Dokumentation des Wettbewerbs inkl. CD ist in der Geschäftsstelle erhältlich oder derzeit online abrufbar unter:
https://www.jmd.info/fileadmin/user_upload/Dokumentation_Jugend___Neue_Musik_2020.pdf

Instant Compositions: Jugend komponiert für das BRSO 2020

- Kooperation mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
- Jede/r Preisträger*in durfte ein kurzes Solostück für eine/n Musiker*in des BR-Symphonieorchesters komponieren
- Der Bayerische Rundfunk machte Ton- und Filmaufnahmen der entstandenen Kompositionen, die Jugendlichen durften die Aufnahmen begleiten
- SWEET SPOT, das junge Klassik-Magazin des Bayerischen Rundfunks, dokumentierte das Projekt im Radio: <https://www.br.de/mediathek/podcast/sweet-spot/instant-compositions-2020-jugend-komponiert-fuer-das-brso/1799886>

Junge Akademie für Neue Musik

Die 2020 erstmals durchgeführte Junge Akademie für Neue Musik ist ein Angebot an junge Instrumentalist*innen im Alter von 12 bis 20 Jahren, sich in einem einwöchigen Workshop in Kammermusik-Ensembles intensiv mit zeitgenössischer Musik zu beschäftigen. Die Ausschreibung erfolgte im Herbst 2019, Bewerbungsschluss war der 29. Februar 2020. Sechs junge Instrumentalist*innen bewarben sich und wurden zu der einwöchigen Werkstatt Neue Musik zugelassen:

Lysander Francescatti (*2007), Violoncello

Britta Kähny (*2003), Blockflöte

Philipp Masius (*2005), Schlagzeug

Johanna Röttinger (*2004), Blockflöte

Katharina Schippan (*2006), Flöte & Piccolo

Paula Stengel (*2004), Klavier

Werkstatt Neue Musik 2020 für die Junge Akademie für Neue Musik:

- Mittwoch, 4. November bis Sonntag, 11. November 2020 (ursprünglich geplant für die Osterferien)
- In den Räumen der Städtischen Sing- und Musikschule München
- Dozentinnen und Dozenten: Klaus-Peter Werani, Bratsche (München), Jean-Pierre Collot, Klavier (München)
- Unterricht: Jeweils ein Solostück, ein Kammermusikstück sowie zwei Ensemblewerke, die gemeinsam während der Werkstatt einstudiert wurden
- Tonaufnahmen anstatt eines Abschlusskonzerts am 11. November 2020
- Die Dokumentation des Workshops inkl. CD ist in der Geschäftsstelle erhältlich oder derzeit online abrufbar unter:

https://www.jmd.info/fileadmin/user_upload/Dokumentation_Jugend___Neue_Musik_2020.pdf

Vorbereitung Jugend & Neue Musik 2021

Im Herbst 2020 erfolgte die Ausschreibung von Jugend komponiert Bayern und der Jungen Akademie für Neue Musik 2021, Bewerbungsschluss war der 31. Januar 2021.

Jugend komponiert Bayern

19 junge Komponist*innen reichten 26 Kompositionen ein, bei der Jury-Sitzung am 8. und 9. Februar 2021 wählten die Juroren Minas Borboudakis, Johannes X. Schachtner und Henrik Ajax zehn Preisträgerinnen und Preisträger aus.

Werkstatt Neue Musik 2021

- 24. bis 29. Mai 2021 (ursprünglich geplant für die Osterferien)
- Städtische Sing- und Musikschule München
- Dozentinnen und Dozenten: Minas Borboudakis (München), Henrik Ajax (München),
Gastdozent: Clemens Schuldt (Weimar)
- Ensemble: der/gelbe/klang unter der Leitung von Markus Elsner
- Eröffnungskonzert – entfällt
- Unterricht & Tonaufnahmen
- Zusammenarbeit mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern der
Jungen Akademie für Neue Musik – entfällt
- Abschlusskonzert (intern): 29. Mai 2021
- Instant Compositions: Jugend komponiert für das BRSO

Junge Akademie für Neue Musik 2021

Neun junge Musikerinnen und Musiker hatten sich beworben und wurden für die Werkstatt Neue Musik zugelassen.

Werkstatt Neue Musik 2021

- 24. bis 29. Mai 2021 (ursprünglich geplant für die Osterferien)
- Städtische Sing- und Musikschule München
- Dozentinnen und Dozenten: Klaus-Peter Werani, Bratsche (München), Krassimir
Stereov, Akkordeon (München)
- Eröffnungskonzert – entfällt
- Unterricht & Tonaufnahmen
- Zusammenarbeit mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern von Jugend komponiert
Bayern – entfällt
- Abschlusskonzert: 29. Mai 2021

4. Öffentlichkeitsarbeit / Fundraising

Newsletter

Im Juni 2016 erschien erstmals der Newsletter der Jeunesses Musicales Bayern, der sich vor allem an die Mitglieder wendet, ausdrücklich auch an die Mitspieler*innen der einzelnen Jugendensembles. Er erscheint viermal im Jahr, neben Neuigkeiten und Terminen, sowohl vom Verband als auch von den Mitgliedern, widmet er sich jeweils einem besonderen Thema, einem Mitgliedsensemble oder einem persönlichen Mitglied. Besondere Jubiläen (in der Regel 25, 50, 60, 75, ... Jahre) werden ebenfalls gerne gewürdigt.

Veröffentlichungen erschienen in folgenden Medien:

- BR Klassik, SWEET SPOT, 30. Juni 2020: Instant Compositions: Jugend komponiert für das BRSO
- nmz, 9/2020: Wenn ein Profimusiker zum Paten wird. Jugend komponiert für das BR Symphonieorchester

Website

Die Website der Jeunesses Musicales Bayern wird kontinuierlich erweitert und aktualisiert.

Drucksachen

Für Jugend & Neue Musik 2020 wurden folgende Drucksachen produziert:

- Ausschreibung: Flyer und Plakat
- Konzerte: Programmfolder
- Urkunde für die Preisträger*innen von Jugend komponiert Bayern
- Teilnahmebescheinigung für die Teilnehmer*innen der Jungen Akademie für Neue Musik
- Dokumentation von Jugend & Neue Musik (24 Seiten DIN A5) mit 2 CDs

Förderer und Partner

Jugend & Neue Musik 2020

- Kulturfonds Bayern
- Bezirk Oberbayern
- Versicherungskammer Kulturstiftung
- gvl – Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten

- Förderungs- und Hilfsfonds des Deutschen Komponistenverbands
- Stiftung Bayerischer Musikfonds

Die Kooperationspartner waren:

- Jugend komponiert Bayern
- Hochschule für Musik und Theater München
- Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
- Sweet Spot – das junge Klassik-Magazin des Bayerischen Rundfunks

Wir danken den Partnern und Förderern sehr herzlich!

5. Kooperationen / Interessenvertretung

Hochschule für Musik und Theater München

Wie beschrieben ist die Hochschule für Musik und Theater München Kooperationspartner von Jugend & Neue Musik. Sie stellt die Räumlichkeiten für die Werkstatt Neue Musik sowie die Konzerte zur Verfügung. 2020 konnten die Räume jedoch nicht genutzt werden, da sie wegen der Covid-19-Pandemie nicht extern vergeben werden durften.

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks & BR-Klassik, SWEET SPOT

Im Rahmen des im Jahr 2020 entstandenen Projekts „Instant Compositions – Jugend komponiert für das BRSO“ besteht eine Kooperation mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks sowie dem Bayerischen Rundfunk, der die neu entstandenen Kompositionen präsentiert.

Bayerischer Musikrat

Im Rahmen der Europa-Tage der Musik besteht eine enge Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Musikrat als dem Veranstalter. Auch besteht ein intensiver Austausch zwischen den beiden Institutionen und eine wichtige Unterstützung für das Projekt Jugend & Neue Musik. Außerdem ist das Persönliche Mitglied Mark Mast als einer von zwei Kassenprüfern des Bayerischen Musikrats gewählt und legte bei dessen Mitgliederversammlung am 14. November 2020 seinen Bericht vor.

Wertebündnis Bayern

Jeunesses Musicales Bayern ist Partner im Wertebündnis Bayern, bei dem sich über hundertneunzig Bündnispartner in gemeinsamen Projekten für die Wertevermittlung bei Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen einsetzen. Mehrmals im Jahr finden Sitzungen statt. Jeunesses Musicales Bayern beteiligte sich außerdem mit einem Beitrag an der Online-Publikation „Wege aus der Krise“.

Jugend musiziert

Jeunesses Musicales Bayern ist im Landesausschuss Bayern „Jugend musiziert“ e.V. vertreten durch Peter Michielsen, gleichzeitig Mitglied im Präsidium von Jeunesses Musicales Bayern. In zwei von 22 Regionalausschüssen gibt es Vertreter von Jeunesses Musicales Bayern.

Bayerische Musikakademie Hammelburg

Der Delegierte der Jeunesses Musicales Bayern Gerhard Olesch nimmt regelmäßig an der Kuratoriumssitzung der Musikakademie Hammelburg teil und berichtet dem Präsidium darüber. Im Jahr 2020 fand keine Kuratoriumssitzung statt.

Landesverband der Sing- und Musikschulen

Es besteht ein Kooperationsvertrag mit dem Landesverband der Sing- und Musikschulen.

Kooperation mit Jugend komponiert Bayern e.V.

Jugend komponiert Bayern e.V. ist Projektträger von Jugend & Neue Musik 2020. Jeunesses Musicales Bayern ist seit dem Projektjahr 2019 als Kooperationspartner mit der Durchführung des Wettbewerbs Jugend komponiert Bayern sowie seit 2020 auch mit der Durchführung der Jungen Akademie für Neue Musik beauftragt.

6. JMD-interne Zusammenarbeit

Bund-Länder-Konferenz und Mitgliederversammlung der Jeunesses Musicales Deutschland

Im Jahr 2020 fanden weder die Bund-Länder-Konferenz noch die Mitgliederversammlung des Bundesverbandes statt.

Würth-Preis der Jeunesses Musicales Deutschland

Die Landesverbände haben ein Vorschlagsrecht für den Würth Preis der Jeunesses Musicales Deutschland. In 2019 wurden die Vorschläge für den Preis 2020 eingereicht, Jeunesses Musicales Bayern empfahl ein Tandem aus dem Puchheimer Jugendkammerorchester und dem Dirigenten Christoph Poppen.

Roundtable und Kuratoriumssitzung Jugend komponiert

Im Jahr 2020 fand weder ein roundtable noch die Kuratoriumssitzung Jugend komponiert statt.

7. Weitere Aktivitäten

Mitarbeiterin in der Geschäftsstelle

Jeunesses Musicales Bayern beschäftigt in der Geschäftsstelle Juliane Köllmer als Projektleiterin in Teilzeitarbeit.

Telefon- bzw. Videokonferenzen

In Telefon- bzw. Videokonferenzen, die 2020 alle zwei Monate stattfanden, tauscht sich das gesamte Präsidium über alle anstehenden Themen aus, trifft die notwendigen Entscheidungen und entwickelt Ideen für die Arbeit und Ausrichtung des Verbandes.

Landesversammlung 2020

Am 26. September 2020 fand online die Landesversammlung der Jeunesses Musicales Bayern statt. Neben den Berichten wurden die aktuellen Projekte besprochen. Außerdem stand die Wahl des Präsidiums auf der Tagesordnung. Folgende Personen wurden durch die Landesversammlung gewählt:

- Boris Braune
- Lea Antony
- Peter Michielsen

Als Beisitzer wurden gewählt:

- Hermann Seitz
- Oliver Wittmann

Präsidiumssitzung 2020

Am 17. Oktober 2020 kam das neu gewählte Präsidium online zusammen, um eine Standortbestimmung vorzunehmen und zukünftige Ziele und Projekte zu planen.

München, 1. Juni 2021



Boris Braune
Präsident Jeunesses Musicales Bayern