

Laboratory of Excellence Voice//Opera®

„The Finishing Touch“

For Singers and
Piano Accompanists

The Individual Qualification
on the Road to Employment

Artistic Director:
Hedwig Fassbender

22 August –
1 September 2017

Exzellenz-Labor
Gesang//Oper®

„The Finishing Touch“

Für Sänger und Korrepetitoren

Die individuelle Qualifikation
auf dem Weg zum Engagement

Künstlerische Leitung:
Hedwig Fassbender



Application
deadline:
1 May 2017



JEUNESSES
MUSICALES
DEUTSCHLAND

Laboratory of Excellence Voice//Opera® Exzellenz-Labor Gesang//Oper®

Duration: August 22, 14:30 p.m. –
September 1, 2:00 p.m.

Kursbeginn: 22. August 2017 – 14.30 Uhr
Kursende: 1. September 2017 – 14.00 Uhr

**Location/
Kursort:** Musikakademie Schloss Weikersheim
Marktplatz 12
97990 Weikersheim



further information and application form
vollständige Informationen und Anmeldeformular
informations générales et formulaire d'inscription
informazioni complete modulo d'iscrizione.

www.gesangslabor.de



Instructors / Dozenten

Hedwig Fassbender, Frankfurt

Style of German Repertoire, Vocal Technique

Stilistik deutsches Repertoire, Gesangstechnik

Fausto Nardi, Firenze

Style of Mozart and Baroque, Arias and Recitatives

Stilistik Mozart und Barock, Arien- und Rezitativ-Arbeit

René Massis, Paris

Style of French Repertoire, Career Advising

Stilistik französisches Repertoire, Karriereberatung

Enza Ferrari, Mailand

Style of Italian Belcanto, Technique for pianists

Stilistik italienischer Belcanto, Technik für Pianisten

Anette Berg, Köln

Mental and Performance Training

Mental- und Auftrittstraining

This course is designed for

Distinguished singers in the last year of study, singers in their first career years and prize-winners of national and international singing competitions

Pianists who are studying accompanying, as well as young pianist coaches currently in opera studios or career preparation

Zielgruppen

Herausragende Sänger*nnen in den letzten Studiensemestern, in Opernstudios oder den ersten Berufsjahren, Preisträger von Gesangswettbewerben

Korrepetitor*nnen in den letzten Studiensemestern, in Opernstudios oder in der Berufsvorbereitung

Course Description

Laboratory of Excellence Voice//Opera is a first-rate offer for young artists on the path to career success. This intensive course offers a new format for the dissemination of skills and expertise in conjunction with highly qualified specialists who have decades of career experience. They will help distinguished young musicians to hone their artistic personality profile. Thus, the young artists will be able to capably, confidently, and recognizably perform in the music business of today. The course offers a meaningful integration of its contents, is carefully tailored to the needs of each participant, and is thus focused on the personal development of each young artist. As a „finishing touch“ of the young artist's training, this course aims to significantly and vitally increase the young artist's occupational outlook. Mutual respect and an open and appreciative style of communication remain an integral part of format of the course.

More information:

www.gesangslabor.de

Kursbeschreibung

„**Exzellenz-Labor Gesang//Oper**“ ist ein hochwertiges Angebot auf dem Weg zum Berufserfolg. Der Intensivkurs bietet ein neues Format der Kompetenzvermittlung im Verbund qualifizierter Spezialisten mit jahrzehntelanger Berufserfahrung. Sie helfen hervorragenden jungen Musikern, ihr künstlerisches Profil zu schärfen, um im heutigen Musikbetrieb kompetent, selbstbewusst und (wieder)erkennbar auftreten zu können. Die individuell zugeschnittene Kursarbeit ist auf die persönliche Weiterentwicklung jedes Teilnehmers fokussiert. Der im Kurs vermittelte „letzte Schliff“ zielt auf eine signifikante Verbesserung der Berufschancen.

Gegenseitiger Respekt und ein wertschätzender Umgang auf Augenhöhe gehören zum Format des Kurses.

Weitere Informationen unter:

www.gesangslabor.de

The 10 Days Course Agenda

For Singers (10-11 participants)

- clarification of the singer's artistic profile
- appropriate choice of roles
- effective audition package
- study of entire roles and/or selected audition arias
- fine-tuning of technique and style
- mental and performance training

For Pianists (3-4 participants)

- solidity in stylistic skills
- security in musical dramaturgy
- effective simulation of the orchestra at the piano
- success and efficiency in Coaching with singers
- mental and performance training

individual analysis of artistic development

3 - 4 daily lessons

Daily analysis of progress

Das Programm für 10 Tage Kursarbeit

Für Sänger, 10 - 11 Plätze

- Präzisierung des künstlerischen Profils
- zutreffende Rollenwahl
- wirkungsvolles Vorsing-Programm
- Arbeit an ganzen Partien und/oder Arien für Vorsingen
- gesangstechnischer und stilistischer Feinschliff
- Mental- und Auftrittstraining

Für Korrepetitoren, 3 - 4 Plätze

- Fundierte stilistische Kompetenzen
- Sicherheit in musikalischer Dramaturgie
- wirkungsvolle Orchestersimulation am Klavier
- erfolgreiches und effizientes Coaching von Sängern
- Mental- und Auftrittstraining

Individuelle Standort-Bestimmung am Kursbeginn

täglich 3 - 4 Unterrichtseinheiten

tägliche Analyse des Lernfortschritts

Costs

The course costs 600 €. The course fee includes 11 days of instruction, 10 nights accomodation in single or double rooms, including full pension. There are limited possibilities to reduced fees upon request.

Application fee: 30 € – in case of admission to the course the fee will be acknowledged part of the course fee.

Bank Account / Bankverbindung

Jeunesses Musicales Deutschland
IBAN: DE33 6735 2565 0000 4022 48
Swift-BIC: SOLADES1TBB
Sparkasse Tauberfranken

Don' forget to indicate „Laboratory of Excellence“ 2017 and your name.

Vergessen Sie nicht, auf Ihrer Überweisung als Verwendungszweck „Exzellenz-Labor“ 2017 und Ihren Namen anzugeben.

Kursgebühr

Der Kurs kostet 600 €. Im Beitrag enthalten sind 11 Kurstage mit Unterricht bei allen Dozenten, 10 Übernachtungen im Einzel- oder Doppelzimmer und Vollverpflegung. Es gibt – auf Antrag – begrenzte Möglichkeiten zur Reduzierung der Kursgebühren.

Anmeldegebühr: 30 € – bei Zulassung zum Kurs wird die Anmeldegebühr auf die Kursgebühr angerechnet.

Concert

There will be a public studio concert in Frankfurt to which artist managers and music directors will be invited.

Konzert

Es findet ein öffentliches Werkstattkonzert in Frankfurt statt, zu dem Agenten/Intendanten eingeladen werden.

Application

Please send an email to JMD course coordinator Daniela Kabs: elg@jeunessesmusicales.de

Attach the following:

1. application form (www.gesangslabor.de/application)
2. CV and photograph
3. Letter of Motivation (Why do you want to take part in this course?)
4. 2 Letters of Recommendation
5. mp3/mp4-files, vimeo- or youtube-links with 3 arias of differing style. At least one aria should include a recitative.
@ Pianists: Please only send recordings on which you are accompanying. Do not include solo-piano pieces.
6. Transfer the registration fee 30 €.

Application deadline: May 1, 2017

Bewerbung

Senden Sie Ihre Bewerbung per Mail an die JMD-Kurs-Koordinatorin Daniela Kabs: elg@jeunessesmusicales.de

Fügen Sie als Anlagen bei:

1. Anmeldeformular (www.gesangslabor.de/Bewerbung)
2. Lebenslauf und Foto
3. Ihr Motivationsschreiben (Warum möchten Sie den Kurs besuchen?)
4. 2 Empfehlungsschreiben
5. mp3/mp4-Dateien, vimeo- oder youtube-link/s mit 3 Arien unterschiedlicher Epochen, davon mindestens eine mit Rezitativ
@Korrepitoren: Bitte schicken Sie nur Aufnahmen, in denen Sie als Begleiter tätig sind, keine Klavier-Solo-Werke.
6. Überweisen Sie die Anmeldegebühr von 30 €.

Einsendeschluss: 1. Mai 2017

supported by
gefördert von



Deutsche Bank Stiftung 

Laboratory of Excellence Voice//Opera®
is a concept of Hedwig Fassbender

Exzellenz-Labor Gesang//Oper®
ist ein Konzept von Hedwig Fassbender



This course is provided by
Dieser Kurs wird veranstaltet von

JEUNESSES MUSICALES DEUTSCHLAND
Marktplatz 12
D-97990 Weikersheim
Telefon 07934 9936-0
www.jmd.info

